

Evaluación por Competencias: Una Estrategia para Fortalecer

Procesos Formativos en Lenguaje

Wilson Yamid Obregón Córdón

Nayibe Andrea Parra Afanador

Mg. Óscar Orlando Reina Vera

Escuela Normal Superior Antonia Santos

Puente Nacional, Santander

Área de Lenguaje

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Facultad de Ciencias de la Educación

Escuela de Posgrados

Maestría Educación Modalidad Profundización

Tunja

2018

Dedicatoria

A Dios, por darnos la concentración para adelantar esta investigación y por la guía que nos da en cada momento de existencia y así seguir siendo ejemplo de buenos profesionales en el campo educativo.

A mi querida esposa Yesica Espinosa, por haberme apoyado en todo momento; sin ella y su motivación no hubiese alcanzado esta meta, te amo.

A mis padres, Alberto Parra y Graciela Afanador, hermanas y sobrino por su cariño, comprensión y apoyo en todo momento, por ser ejemplo a seguir en la vida de que todo se logra con esfuerzo, sacrificio y trabajo constante.

A nuestros estudiantes de la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional por su disposición y colaboración durante el desarrollo de este proyecto.

Agradecimientos

Al final de este camino investigativo, queremos agradecer en primera instancia a Dios ya que sin su bendición, iluminación en los momentos difíciles y la sabiduría para enfrentarlos no hubiese sido posible seguir.

A nuestros padres y familias, quienes entendieron el esfuerzo en este trabajo y por ser ejemplo de amor por el trabajo, fortaleza, responsabilidad; dando sus voces de aliento y comprensión.

Agradecemos por su paciencia, asesoría e incondicional apoyo a los docentes quienes a lo largo de este proceso educativo nos ilustraron con sus respectivos conocimientos, en especial al profesor Mg. Óscar Orlando Reina Vera, quien nos orientó y acompañó a lo largo de este proceso de investigación.

Agradecemos por la oportunidad que nos brindó la vida al ser beneficiados por las Becas de la Excelencia Docente –MEN – para seguir profesionalizando nuestro quehacer y poder así colaborar en la formación de los estudiantes de la Escuela Normal Antonia Santos de Puente Nacional, Santander.

Contenido

Introducción	1
1. Planteamiento del Problema de Investigación.....	3
1.1 Descripción del Problema de Investigación	3
1.2 Pregunta de Investigación	10
2. Justificación	10
3. Objetivos	11
3.1 General	11
3.2 Específicos.....	12
4. Fundamentación Teórica.....	12
4.1 Antecedentes	12
4.2 Desarrollo Teórico.....	20
4.2.1 La recontextualización del concepto de competencia	23
4.2.2 Aprendizajes competencia escritora	29
4.2.3 Aprendizajes competencia lectora	30
5. Metodología.....	34
5.1 Enfoque y Tipo de Investigación.....	34
5.2 Contexto de la Investigación	38
5.3 Fases de la Investigación	41
5.3.1 Taller N°1 – TALLER DIAGNOSTICO	42
5.3.2 Talleres de refuerzo de competencia lectora y escritora	64
5.3.3 Taller N°2 – TALLER EVALUATIVO	80
5.3.4 Análisis de resultados de la prueba	93

6. Resultados y Discusiones	104
7. Conclusiones	105
Anexos.....	107
Bibliografía.....	110

Resumen

La evaluación es considerada como un proceso continuo y fundamental en el quehacer educativo de cualquier docente. Es por ello que, actualmente el Estado colombiano, mediante el Ministerio de Educación Nacional (MEN) desde hace algún tiempo viene midiendo el desarrollo de capacidades y habilidades en los estudiantes de las instituciones educativas públicas a través de la aplicación de pruebas que se basan en la evaluación por competencias; a partir del marco de las Pruebas SABER, la evaluación se entiende como una forma de “contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana” (MEN - Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2010). La ejecución del presente proyecto se llevó a cabo en la Escuela Normal Superior Antonia Santos (ENSAS) de Puente Nacional, Santander, en la cual, si bien los resultados en los Índice Sintéticos de Calidad Educativa (ISCE) de los años anteriores revelan un buen desempeño en el área de Lenguaje, se toman como muestra de esta investigación los estudiantes del grado 6°-C para aplicar unos talleres evaluativos como estrategia para fortalecer los procesos formativos en esta área y así lograr que las competencias lectora y escritora mejoren a lo largo de su proceso evaluativo y formativo en la Institución.

Palabras claves: evaluación, competencias, procesos formativos, Índice Sintético de Calidad Educativa, Pruebas SABER.

Abstract

The evaluation is considered as a continuous and fundamental process in the educational task of any teacher. This is why the Colombian state, through the Ministry of National Education (MEN) has been measuring for some time the development of skills and abilities in students of public educational institutions through the application of evidence based on the evaluation by competences from the framework of SABER tests, it is seen as a way to “contribute to the improvement of the Colombian educational quality” (MEN, 2010). The execution of this project was carried out at the Antonia Santos Normal School (ENSAS) in Puente Nacional, Santander, in which, although the results from last years in the Synthetic Index of Educational Quality (ISCE) in Language subject (Spanish), students are taken as an example of this research from 6th C Grade to implement a strategy to strengthen the formative processes in this area and assure that their reading and writing competences will improve throughout their evaluation and training process in the institution.

Key words: Evaluation, Competences, Training Processes, Synthetic Index of Educational Quality, Saber Tests.

Introducción

Para entender qué es evaluar y cuáles son las competencias que se cualifican, se debe observar previamente su base normativa que aborda diversidad de métodos e instrumentos, dependiendo a su vez de las políticas educativas nacionales; llámense políticas a los estándares, lineamientos y direccionamientos institucionales vigentes. De hecho, hoy día algunos autores reconocen lo fundamental de evaluar por competencias, como es el caso de Tobón, (2006) y Bustamante (2003).

Parte de las normativas en el sector educativo enuncian que la evaluación es un proceso para demostrar la calidad de las instituciones a través de pruebas externas (pruebas SABER), las cuales son presentadas por los estudiantes de las diferentes instituciones educativas a nivel nacional. Ahora bien, al observar en las últimas décadas a los diferentes actores del sector educativo, estos también están siendo objeto de permanente evaluación (se evalúa a los estudiantes en los diferentes grados, a las instituciones y a los docentes en sus diferentes procesos), todo ello para dar cuenta de la calidad de la educación que se está impartiendo y, en general, del sistema educativo mismo; de esta forma, se hace necesario determinar si la evaluación por competencias en los establecimientos educativos está viéndose reflejada con éxito en los resultados de las pruebas externas y, a su vez, determinar si existe una mejora en los procesos formativos de las áreas mismas dentro de la institución donde se aplican las evaluaciones basadas en la valoración de las diferentes competencias. De esta forma, en el presente proyecto se hace pertinente, entre las múltiples estrategias evaluativas, la implementación de talleres que permitan fortalecer el proceso de formación por competencias en el área de Lenguaje con estudiantes del grado 6°C de la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional, Santander; además, se

pretende hacer un análisis de aquellos factores que inciden en la obtención de buenos resultados a nivel institucional en las pruebas SABER y sus implicaciones en el aprendizaje de los estudiantes para el fortalecimiento de las competencias lectora y escritora.

En la presente investigación, en aras de ejecutar el proyecto para obtener el título como Magister en Educación, el equipo investigador pretende resaltar la importancia de fortalecer los procesos formativos de competencias en el área de Lenguaje, tomando como base el análisis de los resultados del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) de la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional (Santander) y abordar a su vez los planes de área de la asignatura de Lenguaje, además del Sistema Institucional de Evaluación (SIE) para verificar la respectiva valoración de los procesos que se han venido llevando a cabo en la Institución, teniendo pertinencia en cuanto al SIE mismo y a la evaluación de competencias dictaminadas por el MEN, bajo el marco de la valoración de competencias en el área de Lenguaje y así, desde la estrategia concreta de aplicación de talleres de evaluación por competencias, evidenciar avances en los aprendizajes de los estudiantes del grado 6°C.

De manera que la evaluación se considera un proceso continuo que permite establecer un diagnóstico y reconocer en cada estudiante el desarrollo de capacidades y habilidades; así mismo, la evaluación permite identificar el ritmo y los estilos de aprendizaje, por lo que ofrece, de alguna manera, una retroalimentación con base en los aciertos y errores de quien viene siendo evaluado (estudiantes en su mayoría) y proporciona al docente información para reorientar y consolidar sus prácticas pedagógicas. Sin embargo, según Sacristán et al (J. Gimeno Sacristán, 2008, pág. 213) evaluar por competencias muchas veces no se define de forma clara, aunque se insiste en que esta

evaluación debe de ser de tipo formativa y continua. En el área de Lenguaje de la Escuela Normal Superior Antonia Santos no existe un esquema exacto y definitivo que se pueda aplicar, en la mayoría de los casos, al momento de seguir procesos de evaluación por competencias.

De acuerdo con Tobón (2006), “una competencia es un proceso complejo de desempeño con idoneidad en un determinado contexto con responsabilidad” (pág. 5). Según Bustamante (Bustamante, sin fecha) el concepto de competencia hace parte ahora de la dinámica de evaluación, pero esta, por sí sola, no logrará gestar cambios y únicamente lo hará en el contexto evaluativo.

Cuando se hace referencia a la evaluación por competencias, cabe resaltar la labor que ha ejercido el Estado colombiano desde el MEN con sus políticas evaluativas y las respectivas propuestas que este ente ha diseñado para las instituciones educativas, promoviendo el mejoramiento de la educación de los niños y jóvenes colombianos que están siendo evaluados dentro del contexto de las PRUEBAS SABER.

1. Planteamiento del Problema de Investigación

1.1 Descripción del Problema de Investigación

La premisa que se plantea es que la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Lenguaje en la Escuela Normal Superior Antonia Santos (ENSAS) de Puente Nacional (Santander) se ha asumido de manera no pertinente –lo que se refleja en la incoherencia de interpretación entre la puesta en marcha del SIE de la Institución, recientemente actualizado, y la puesta en práctica del mismo por los docentes– ya que se proyecta, en su mayoría, como un “modelo de valoración integral del estudiante” pero que no tiene en cuenta las competencias pertinentes en cada área, ni desde el área

misma de Lenguaje. Este sistema de evaluación institucional (SIE) de la ENSAS se concibe de alguna manera de forma cuantitativa, donde tal SIE determina la evaluación del desempeño de los estudiantes basado en los tres saberes constitutivos:

- **Saber:** Procesos cognitivos, contenidos conceptuales, estrategias cognitivas.
- **Saber Hacer:** Procesos psicomotores, contenidos procedimentales, estrategias metodológicas, prácticas pedagógicas.
- **Ser:** Procesos socio afectivos, contenidos actitudinales, estrategias motivacionales, desarrollo personal y social.

Estos desempeños están bajo la luz de una puntuación donde se escalafona al estudiante según el puntaje obtenido al finalizar cada periodo académico. En algunos casos, ante la ausencia de una retroalimentación significativa del proceso formativo del estudiante al final de cada periodo académico, la evaluación de los procesos formativos se ve entorpecida, bien sea por el afán de hacer los respectivos reportes o por la continuación de las temáticas académicamente asignadas desde los planes de área, siguiendo los mismos desde la integración de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), Estándares Básicos de Competencias, Lineamientos Curriculares, Indicadores de desempeño, y demás que se consideran pertinentes, y donde realmente se observa que la evaluación por competencias no se considera realmente.

Ahora, se toma como referencia el plan de área de Lenguaje de la ENSAS para el grado 6°, el cual en su momento fue eje orientador y de consulta para el presente proyecto:



ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTONIA SANTOS

La exigencia nos lleva a la Excelencia

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES ESPAÑOL	Código: PGF-02-R03 Página 3 de 43
----------------------------------	--------------------------------------

El pensamiento y el lenguaje son, con el trabajo, las facultades fundamentales del hombre. El desarrollo de estas facultades es el objetivo de la educación. Por tanto, se necesita de diferentes enfoques para abordar la enseñanza y el aprendizaje en esta área: gramatical, semántico-comunicativo y significativo. Este último, implica aspectos sociales, culturales, pragmáticos y metalingüísticos.

Con los enfoques mencionados, el estudiante podrá conocer, pensar y hablar de su propia realidad, estableciendo las diferencias existentes entre la comunicación lingüística y no lingüística.

El vínculo social se estrecha cuando el individuo en su realización comunicativa hace uso de su voluntad y de su pensamiento para construir y manifestar sus estados fisiológicos, psíquicos, individuales, familiares y sociales.

El área de lenguaje está enfocada al desarrollo de capacidades y competencias comunicativas que sirvan al estudiante para su desempeño en la cotidianidad, el arte, la ciencia, la técnica y la trascendencia. Por eso, la enseñanza del lenguaje se desarrolla en un proceso de construcción oral y escrito; de lo simple a lo complejo, caracterizada por el enriquecimiento permanente del léxico, utilización de normas gramaticales, construcción de textos y conocimiento de estilos e identificación de un estilo propio.

Por todo lo anterior, se justifica elaborar una programación que responda a las demandas señaladas, teniendo como orientación los lineamientos y estándares propuestos por el MEN en los campos de interpretación y producción de texto oral y escrito, literatura, medios de comunicación y otros sistemas y ética de la comunicación.

Ilustración 1. Plan de Área Humanidades. Escuela Normal Superior Antonia Santos. ENSAS



ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTONIA SANTOS

La exigencia nos lleva a la Excelencia

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES ESPAÑOL	Código: PGF-02-R03 Página 4 de 43
----------------------------------	--------------------------------------

COMPETENCIA GENERAL DEL ÁREA: El estudiante es competente para producir textos orales y escritos, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo del lenguaje en contextos específicos; comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información; comprender los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal; comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica; expresar respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que interviene.

OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA: Potenciar capacidades para interpretar y producir texto oral y escrito, lingüístico y no lingüístico, en contextos reales para que le sirvan al estudiante en su desempeño académico, cultural y social.

OBJETIVOS POR NIVELES:

Ilustración 2. Plan de Área Humanidades. Escuela Normal Superior Antonia Santos. ENSAS



ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTONIA SANTOS

La exigencia nos lleva a la Excelencia

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES ESPAÑOL	Código: PGF-02-R03
	Página 5 de 43

BÁSICA 4° 5° Y 6°

- Desarrollar la correcta expresión oral mediante ejercicios de pronunciación, de entonación y enriquecimiento del vocabulario, construcción y enlace de oraciones.
- Escuchar comprensivamente mensajes de la vida cotidiana dirigida a él.
- Escribir párrafos con claridad y ortografía aceptable y buena construcción.
- Disfrutar de la literatura infantil
- Seleccionar sus propias lecturas.
- Desarrollar la creatividad literaria a través de pequeñas composiciones
- Reconocer que las palabras expresan los pensamientos y sentimientos a cerca de la realidad.
- Establecer la relación entre el nivel semántico y los niveles formales de la lengua.
- Expresarse oralmente con propiedad y corrección.
- Interpretar críticamente todos los mensajes que escuche en su vida cotidiana.
- Leer comprensivamente tanto en forma oral como silenciosa, cualquier texto acorde con su grado de desarrollo.
- Expresarse por escrito con propiedad y corrección.
- Reconocer la relación recíproca existente entre el contenido y la forma de los diferentes mensajes orales escritos.
- Desarrollar la creatividad literaria expresándose en los diferentes géneros literarios
- Afianzar la habilidad para pronunciar y entonar correctamente, así como para darle la voz la intensidad adecuada, mediante la aplicación práctica de los conocimientos sobre fonética y fonología.
- Aplicar los conocimientos sobre las estructuras fonéticas, fonológicas, morfosintácticas y semánticas de nuestra lengua en su expresión oral y escrita y en la comprensión de la lectura y la interpretación de todo mensajes escuchado.
- Inducir los elementos estructurales de la lengua castellana partiendo de la relación, realidad - pensamiento – lenguaje.

Ilustración 3. Plan de Área Humanidades. Escuela Normal Superior Antonia Santos. ENSAS



ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTONIA SANTOS

La exigencia nos lleva a la Excelencia

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES ESPAÑOL

Código: PGF-02-R03

Página 25 de 43

GRADO	PERIODO	TEMAS	EJES CURRICULARES					PROYECTOS TRANSVERSALES	HILOS CONDUCTORES
			PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS	LITERATURA	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN		
6	1	<ul style="list-style-type: none"> - Géneros literarios. Características - Género narrativo: mito, leyenda, cuento, novela - Relaciones entre los textos mitológicos. - La fábula, la biografía. - Género lírico. Poesía: la rima, análisis de lo poético, la copla. - Figuras literarias: metáfora, símil, hipérbola, etc. - Género dramático: el teatro. 	Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Comprendo diversos tipos de texto. Utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando Así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de Culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	Valores	<ul style="list-style-type: none"> ¿Quién es el ser humano? ¿Cuál es la posición frente al problema ambiental? ¿Cuál es la misión del ser humano? ¿Cuál es la posición del hombre frente a DIOS? ¿Cómo debemos actuar para preservar nuestra dignidad? ¿Qué interrogantes tiene el ser humano?
	2	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje y los signos lingüísticos. - La lingüística y sus componentes. - Los fonemas vocálicos y consonánticos. - El morfema: clases. - Los prefijos y sufijos. - La oración y es partes. - Clases de oración. - Categorías gramaticales: nombre, adjetivo, 	Elaboro un plan textual, jerarquizando y secuenciando la información que he obtenido de Fuentes diversas, lógicamente...	Identifico la intención comunicativa De cada uno de los textos leídos.	Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva	Reconozco en las obras literarias procedimientos Narrativos, líricos y dramáticos.	Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia	<ul style="list-style-type: none"> Convivencia paz y democracia. Educación Sexual. 	

Ilustración 4. Plan de Área Humanidades. Escuela Normal Superior Antonia Santos. ENSAS



ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTONIA SANTOS

La exigencia nos lleva a la Excelencia

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES ESPAÑOL	Código: PGF-02-R03
	Página 26 de 43

	preposición, conjunción, verbo, adverbios, determinantes - Prefijos y sufijos > Los signos de puntuación. - La sílaba y su acentuación: palabras sinónimas, homófonas, antónimas, homónimas, parónimas, etc. - Abreviaturas, analogías.					social o generacional, profesión, oficio, entre Otras.	Educación Ambiental.	<p>* Valoración de sí mismo/a</p> <p>* Construcción de ambientes de respeto</p> <p>* Reconocimiento de la Dignidad</p>
3	<p>- Características formales del texto: formato de presentación, títulos, traficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>- Utilización de palabras con precisión semántica</p> <p>- Secuencia lógica en la información</p> <p>- Concepto y construcción de hipótesis. - Contenido de diferentes tipos de textos: argumentativos, deductivos e inductivos.</p> <p>- Forma y contenido de un texto. - Similitud y diferencia textual.</p> <p>- Identificación de las diferentes posibilidades de respuesta ante un enunciado dado.</p>	Caracterizo estrategias Argumentativas de tipo descriptivo.	Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento o de información.	Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en La literatura que permiten estudiarla por géneros.	Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular Del mundo.		

Ilustración 5. Plan de Área Humanidades. Escuela Normal Superior Antonia Santos. ENSAS



ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTONIA SANTOS

La exigencia nos lleva a la Excelencia

PLAN DE ÁREA HUMANIDADES ESPAÑOL	Código: PGF-02-R03
	Página 27 de 43

4	<p>-Lenguaje verbal y no verbal</p> <p>- Diversidad y encuentros de culturas</p> <p>- Análisis de expresiones comunicativas en diferentes códigos: arcaísmos, neologismos, extranjerismos.</p> <p>- La lengua y su socio-contexto: la jerga.</p> <p>- La comunicación y sus elementos.</p> <p>-Medios de comunicación: el periódico, mensajes publicitarios, la radio, la televisión</p>	Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento o de información para mis procesos de producción y comprensión textual	Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno De tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo En cuenta género, temática, época y región...	Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.		
---	--	--	--	--	--	---	--	--

Ilustración 6. Plan de Área Humanidades. Escuela Normal Superior Antonia Santos. ENSAS

Analizando el plan de área de lenguaje del grado 6°, se observa que (al momento de desarrollar esta investigación) dicho plan está desactualizado y, además, no involucra un aprendizaje basado en competencias. Desde la implementación de la jornada única en la institución, se pretende fortalecer la enseñanza desde el área de Lenguaje, extendiendo su intensidad horaria a seis (6) horas semanales; al mismo tiempo que se establece un nuevo currículo para el área de Comunicación Oral y Escrita, que complementa el área mencionada anteriormente dentro de las horas establecidas.

Ahora bien, según el SIE (Colectivo Docentes - ENSAS - Escuela Normal Superior Antonia Santos, 2010) se espera que el estudiante durante su educación obtenga resultados favorables y que demuestre su competencia dentro de la comprensión, el diálogo, la aplicación de la democracia, la reflexión crítica y la formación integral en su contexto educativo. Sin embargo, no se tiene definida de manera clara la ruta que se va a seguir, ni las estrategias para evaluar desde las competencias establecidas por el MEN en el área de Lenguaje –dado que ni siquiera estas competencias son citadas en el SIE–, además de que los docentes en colectivo no manejan una estrategia que integre, realmente y dinamice el análisis de los avances en sus áreas; tampoco cuentan con instrumentos claros y concretos para evaluar por competencias los avances de los estudiantes.

Tomando como base el informe realizado en el año 2015 en el marco del ‘DIA E’¹ y los resultados del ISCE 2014 (MEN, 2015) integrados al aula de estudio, que se

¹ ‘Día E’ denominado así, bajo reglamentación del Decreto 1075 de 2015, al espacio anual para reflexionar y concienciar a la comunidad educativa en general, sobre los desempeños obtenidos en los resultados del Índice Sintético de Calidad Educativa, para así determinar las posibles acciones de mejora y metas institucionales, generando un impacto e involucrando así a toda la comunidad educativa hacia la excelencia.

fundamentan en las pruebas SABER aplicadas a los grados 3º, 5º, 9º y 11º, se abordan como elemento de análisis los resultados de grado 5º, debido a que se pretende que la evaluación sea consecutiva y realimentativa para los procesos formativos en el área de Lenguaje de los estudiantes del grado 6ºC de la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional, Santander.

1.2 Pregunta de Investigación

De acuerdo con las anteriores consideraciones, el equipo investigador plantea la siguiente pregunta, en torno al tema de investigación:

¿Qué estrategia de evaluación permite fortalecer el proceso de formación por competencias en el área de Lenguaje con los estudiantes del grado 6ºC de la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional, Santander?

2. Justificación

En ese contexto, hacer una mirada al contexto educativo actual en Colombia, en cuanto a políticas evaluativas, se hace imperativo para saber cómo se evalúan los procesos formativos –enseñanza y aprendizaje– dentro de los planteles educativos (públicos y privados) bajo el marco de las competencias. La evaluación por competencias aplicada en los diversos momentos del proceso educativo, define de manera clara y explícita los objetivos, caracterizada bajo la fundamentación de estándares que describen el nivel de cada competencia individualizada donde se evalúan a su vez los componentes (semántico, sintáctico y pragmático, en el caso de las competencias del área de Lenguaje), para desarrollar así los procesos de pensamiento en los estudiantes.

En la presente investigación se parte de la premisa de que las competencias y los procesos formativos que se llevan a cabo desde los aprendizajes en el área de Lenguaje, no

son observables a simple vista ni medibles de manera independiente, por lo tanto, hay que inferirlas en la valoración cualitativa y cuantitativa de los desempeños de cada uno los estudiantes del grado 6°C; así como para evaluar los aspectos social, cultural, cognitivo, ético, estético y físico en los que se ve inmiscuido el estudiante en su formación educativa. Al someter a los estudiantes a la evaluación de sus competencias se deben determinar situaciones problema en contextos determinados, en los que el estudiante necesite aplicar todos sus conocimientos y conceptos que fundamenten el desarrollo de las competencias y definir, por parte del docente, las herramientas, estrategias o medios de evaluación, diseñando un aprendizaje articulado del modelo pedagógico al modelo evaluativo bajo el régimen del Proyecto Educativo Institucional (PEI), el SIE y el plan de área.

Conviene aclarar que aunque existen métodos para elaborar pruebas basadas en evaluar competencias (Ruíz, 2007), el objetivo de esta investigación no es este, sino la implementación de talleres de evaluación por competencias basadas en instrumentos aptos para ello (a partir de la adaptación de evaluaciones previamente establecidas por el MEN), partiendo de la aplicación de un taller diagnóstico, aplicando talleres para fortalecer competencias y finalizando en la aplicación de una prueba que evalúa a los estudiantes en las competencias lectora y escritora.

3. Objetivos

3.1 General

Implementar una estrategia de evaluación por competencias, para fortalecer los procesos formativos en el área de Lenguaje de los estudiantes de 6°C de la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional (Santander).

3.2 Específicos

- 3.2.1 Diagnosticar los tipos de competencias que se evalúan desde el área de Lenguaje en la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional, Santander.
- 3.2.2 Implementar la evaluación por competencias, desde el área de Lenguaje, para potenciar los procesos formativos en los estudiantes de 6°C de la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional, Santander.
- 3.2.3 Fortalecer las competencias lectora y escritora en el área de Lenguaje mediante la implementación de talleres de evaluación por competencias a los estudiantes de 6°C de la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional, Santander.

4. Fundamentación Teórica

4.1 Antecedentes

La gran mayoría de las investigaciones que tratan sobre la evaluación por competencias se desarrollan en cualquier otro campo diferente del escolar. De hecho, existen investigaciones relacionadas con el ámbito universitario y/o profesional, como por ejemplo, García (2010) quien analiza cómo la evaluación por competencias ha tenido una trayectoria amplia en el campo de formación profesional y universitaria. Inclusive hay autores como Valverde y Ciudad (Valverde Berrocso & Ciudad Gómez, 2014) que tratan la evaluación de competencias en estudiantes de universidad a través de las e – rúbricas, quienes ven el proceso de evaluar como “elemento curricular que ha experimentado una importante transformación en la Educación Superior como consecuencia de diferentes procesos de reforma educativa”.

Además, esta investigación trata de la evaluación ‘para’ el aprendizaje sostenible, orientado a la valoración de las competencias, involucrando un papel activo del estudiante en el cual, teniendo en cuenta el contexto tecnológico, la e-rúbrica se ha establecido como un instrumento útil para la realización de un proceso de evaluación adecuado a las actuales necesidades y demandas educativas. Restrepo (2013) afirma que cada uno de los docentes en su respectiva área debe reflexionar sobre las competencias que sus alumnos deben desarrollar para enfrentar el mundo y poder obtener éxito en la sociedad.

Indagando más en el contexto colombiano se encuentran las siguientes tesis que fundamentan sus análisis en el campo de las competencias lectora y escritora. Se toman de apoyo investigativo, los siguientes proyectos:

En primera instancia, bajo la luz de la tesis optativa para la Maestría en Lingüística, Palacios (2015) plantea el mejoramiento de la comprensión de textos de los estudiantes de segundo semestre del programa de Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Chocó “Diego Luis Córdoba” partiendo de un análisis cualitativo y cuantitativo de la necesidad de saber por qué los estudiantes no tienen una práctica constante de lectura, siendo que, desde el campo educativo, tanto la lectura como la escritura, son factores primordiales en los procesos de aprendizaje. Se evidenció entonces que estudiantes recién ingresados a su proceso de educación superior presentan dificultades en la producción y comprensión de textos, al tiempo que hay una demanda de mayor compromiso de enseñanza por parte del docente para favorecer y estimular estas habilidades comunicativas en los estudiantes.

Esta investigación se realizó en la clase de Taller de Comprensión y Producción de Texto, en el segundo periodo académico del año 2013, con el fin de conocer las

experiencias de los alumnos en relación con la lectura, para identificar a su vez algunas actitudes frente a la misma y evaluar el nivel de comprensión de lectura que estos hubiesen adquirido, así como proponer una estrategia didáctica que potencie su competencia lectora. Toma su base teórica partiendo de los conceptos lingüísticos de autores como Cassani, Dubois, y Vaquero, entre otros.

La valoración de resultados se realizó con base en los cambios observados desde la estrategia didáctica, lo que permitió que los alumnos pudiesen desarrollar habilidades para construir y reconstruir el significado de los textos que leen, por medio de actividades puntuales de lectura comprensiva.

Concluye este trabajo exponiendo las particularidades que estuvieron presentes en la comprensión de textos de acuerdo con los objetivos que se plantearon en esta investigación:

1. No leen por crear hábito sino porque el estudio se los exige, además no tienen la costumbre de comprar libros que les permitan aumentar el gusto por la lectura y además, no utilizan estrategias efectivas para facilitar la comprensión de los textos que leen. De igual modo, se pudo identificar el nivel de lectura de cada estudiante, de donde se concluye que su desempeño lector presenta deficiencias al establecer relación entre el título y el contenido del texto, inferir e identificar intención del autor, utilizar técnicas de lectura y escritura.
2. En el proceso de enseñanza de la comprensión lectora se debe ir más allá de una lectura sin un propósito de aprendizaje, cada taller elaborado y desarrollado en la propuesta tiene un objetivo que busca que este ejercicio lector trascienda y responda a los criterios de análisis e interpretación de datos;

3. Desarrollar estrategias didácticas integradoras para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes. Esto les permitió analizar, comprender e interpretar diferentes tipos de textos, potencializando así un mejor desempeño en la clase;
4. Las estrategias de lectura fomentan en los estudiantes su autonomía en el proceso de comprensión, exigiéndoles una mayor demanda cognitiva en la extracción del sentido del texto que leen. Por lo tanto, se hacen más conscientes de sus debilidades y entonces manifiestan un mayor dominio propio de lectura;
5. Por último, la comprensión lectora no se potencia por el uso exclusivo de un tipo de texto, sino que se logra con el uso de estrategias variadas y puntuales de lectura en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Ello le permite al estudiante sobresalir en cualquier disciplina académica y entender la complejidad de los textos que se le puedan presentar a lo largo de su quehacer académico.

Por otro lado, desde la tesis presentada por Herrera (2014) se propone desarrollar la comprensión de lectura de los estudiantes de la jornada nocturna del ciclo 3B de la IED República de Colombia mediante la utilización de estrategias lúdicas, en donde se evidenciaron dificultades a la hora de realizar ejercicios de comprensión de lectura con textos breves; también se encontró que los estudiantes, en su mayoría, presentaron problemas de puntuación, interpretación de textos e identificación de ideas principales en los textos abordados. Todo lo cual implica que los estudiantes no comprenden los textos cabalmente, viéndose afectado su proceso de aprendizaje.

Muchos de los estudiantes que participaron en este proyecto manifestaron que sus procesos académicos se veían obstaculizados por factores como: pérdida de año escolar, desplazamiento a las sedes, motivos económicos y deserción. En este proyecto se

plantearon estrategias de intervención al grupo 3B, que consistían en comprensión e interpretación de textos narrativos: cuentos breves y leyendas de los cuales se formulaban preguntas sobre el contenido del texto, pero cuyos resultados demostraron una escasa interpretación de los texto, debido a esto, se plantearon relecturas para aclarar las diferentes dudas que surgieron, entre ellas, la dificultad de comprender léxico más elaborado y ajeno al usado cotidianamente. Los estudiantes mantenían la idea equivocada de que interpretar un texto es memorizar apartes del mismo.

Como conclusiones de este proyecto, se concuerda con Palacios (2015) al referirse que, “la carencia de hábitos de lectura de los estudiantes es una de las causas para las dificultades en la comprensión e interpretación de textos” (Herrera, 2014).

Es evidente que debe haber una disciplina de estudio en la que los estudiantes cambien de paradigma frente al imaginario que tienen acerca de la comprensión de textos. Se propone replantear el enfoque tradicional que se le da a la lectura durante el proceso escolar de los estudiantes, en el cual se conciba la lectura no como un medio sino como un fin (2014) donde se lleve a cabo un proceso gradual en la interpretación y comprensión de textos, lo que permitirá al estudiante concienciarse en la dinámica de un texto.

Ambos proyectos plantean la idea que los estudiantes lean textos por responder preguntas y pasar una evaluación.

A partir de una mirada internacional, en el contexto educativo chileno, el proyecto de carácter descriptivo que presenta Arce (2015) pretende desarrollar la competencia lectora desde el uso de recursos digitales de aprendizaje (RDA). Esta iniciativa nace de la mirada general del sistema educativo chileno, puesto que se evidencia un desafío en relación con la motivación que tienen los estudiantes para acercarse a la lectura. En este

proyecto se plantea emplear lecturas en formato digital y así responder a las necesidades de los estudiantes. Una vez revisada la bibliografía sobre la utilización de los RDA y paradigmas de comprensión lectora, el objetivo fue describir la trayectoria de un grupo de estudiantes de primer año de enseñanza media en un liceo de la capital, estudiantes que participaron en un pretest, seguidamente se realizó una intervención pedagógica con el uso de seis RDA basándose en ítems empleados a nivel nacional e internacional y, por último, se aplicó un postest para evidenciar las variaciones de desempeño de los estudiantes de la muestra.

El propósito de este proyecto, según Arce (2015), es contribuir a elevar los niveles de comprensión lectora, tomando como referencia el desempeño de la última evaluación SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación) rendida en octavo básico 3, la cual responde a los lineamientos ministeriales de la asignatura de Lenguaje y Comunicación que, desde el contexto chileno, se estructura en tres ejes: lectura, escritura y comunicación oral, aunque en estas evaluaciones estandarizadas se concentra el contenido en la comprensión lectora. Esto se debe a que según los informes del 2012, es “fundacional al aprendizaje a través de todas las asignaturas y es un medio de información, aprendizaje y recreación en muchos ámbitos en la vida actual.” (Arce, 2015)

Se concluye en esta investigación, inicialmente, que los estudiantes presentaban desinterés en las clases donde se empleaban lecturas de textos, viendo de esta práctica una obligación aun si se les presentaba un texto de baja complejidad o de temáticas actualizadas seguía resultándoles tedioso leer; la diversidad de textos no les llamaba la atención; además, muestra relevancia positiva en el uso de los RDA y la mejora en los resultados obtenidos de los estudiantes en el postest; quienes apreciaron que al cambiar la forma de

trabajo se aumentó la estimulación y participaban mejor en los ejercicios propuestos; hubo incremento en la construcción de significados y su comprensión lectora; desarrollaron la capacidad de inferir y de abstraer mejor las ideas principales de un texto, relacionando sus saberes previos con los saberes adquiridos y el contexto en el cual se desempeñan; la utilización de los RDA mejoró la participación en clases, así como el compromiso con sus deberes escolares, lo que significó un avance hacia un aprendizaje significativo; se reconoce el poder integrador que manejan las TIC ante los diferentes niveles de lectura, las habilidades, destrezas, debilidades, fortalezas y necesidades de los educandos, pues estas tienen la facultad de adaptarse según los aprendizajes dentro y fuera del aula.

Ahora bien, el estado colombiano desde el MEN ha hecho grandes esfuerzos por desarrollar una Política Educativa basada en las Competencias, tanto así que ha llevado a cabo, en diferentes espacios institucionales, foros educativos nacionales para que todos los miembros de la comunidad educativa aporten desde su práctica a la consecución de una política de educación pública. Por otro lado se encuentra el gran conjunto de normativas y cuadernillos del MEN referentes a evaluación por competencias. Estas competencias se han establecido con el propósito de mejorar la educación colombiana a través del MEN y sus instituciones. Esta entidad está encargada de diseñar y aplicar criterios y procedimientos destinados a medir la calidad de la enseñanza que es impartida en y desde las instituciones (art. 80, MEN, 1994).

La evaluación por competencias, como cualquier otro tipo de evaluación (MEN, 1994) tiene por objeto dar información para solidificar procesos educativos que estén relacionados con el desarrollo del estudiante o para hacer una reorientación. Se ha hablado también de los estándares básicos de competencias como criterios comunes para las

evaluaciones externas, cuyos resultados son analizados por el MEN para ver los aspectos en los cuales hay que mejorar (MEN, 1994).

Según el SIE de la ENSAS (2018), Sistema Institucional de Evaluación se entiende como el “conjunto de orientaciones que reglamentan en la Escuela Normal Superior Antonia Santos la evaluación del aprendizaje y la promoción de los estudiantes de los niveles de educación preescolar, básica, media y programa de formación complementaria y señala directrices institucionales que garantizan su operatividad” (ENSAS, 2018. Págs, 2,3), esto conlleva a que los docentes tengan en cuenta dicho documento al momento de evaluar a los estudiantes y, a su vez, que este proceso se comprenda de una manera objetiva y con base a los logros obtenidos por el estudiante durante los periodos académicos del año lectivo mientras el SIE tenga vigencia.

Desde la ENSAS se entiende la evaluación como un proceso de integralidad, de manera permanente, para evidenciar la formación del estudiante, permitiendo identificar las competencias y desempeños que este presenta, y así se busque apoyo en las diferentes estrategias pedagógicas para solucionar y superar las dificultades y los avances que se presenten, determinando la promoción de cada uno de ellos al finalizar el año lectivo.

A continuación se incluye el análisis a cada una de las características que presenta el enfoque evaluativo en el SIE de la ENSAS (ENSAS, 2018):

- Proceso integral: evaluación continua que valora los desempeños, desarrollándose en el transcurso de las actividades planeadas, para identificar logros y dificultades; reorientar las prácticas educativas para la adquisición de competencias.

- Participativa: implementa a su vez la autoevaluación frente a los aprendizajes, y la coevaluación ligada a la apreciación del estudiante.
- Formativa: al evaluar procesos, se valoran los desempeños y se motiva al estudiante a mejorar.
- Sistemática: cuando se articula la evaluación con sus principios pedagógicos y sus fines educativos, objetivos, estándares de competencias, misión y visión de la institución, lineamientos, contenidos y métodos, entre otros.
- Flexible: tiene en cuenta tanto los desempeños de los estudiantes como los intereses, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades, necesidades, entre otras.

4.2 Desarrollo Teórico

En este apartado se exponen las diferentes directrices que se proponen desde los planteamientos de Tobón, Bustamante, Chomsky y documentos del MEN e institucionales de la Escuela Normal Superior Antonia Santos para precisar el concepto de competencia y evaluación, para así identificar los tipos de competencias que se tienen en cuenta para la enseñanza en el área de Lenguaje que se aborda en el marco del proyecto de investigación acción educativa: **EVALUACION POR COMPETENCIAS: UNA ESTRATEGIA PARA FORTALECER PROCESOS FORMATIVOS EN LENGUAJE.**

En esta investigación se parte de la relación o paralelo entre las teorías generadas desde las proposiciones realizadas por algunos autores (como Chomsky y Gardner) a partir de concepción que se tiene de competencia, el concepto de competencia en Colombia (que presentan Julio Bernal y Greysi Giraldo): Estos autores destacan un análisis del concepto de

competencias desde la teoría lingüística en la competencia comunicativa en contextos educativos de Bogotá. (Bernal Chavez & Giraldo Aguirre, 2006).

El origen de la teoría de competencias pretende profundizar la naturaleza del lenguaje y de los procesos y estructuras mentales, así mismo indagar en su uso y adquisición, que se reconozca la capacidad creativa en la posibilidad de crear un número infinito de oraciones con un número finito de reglas, donde el conocimiento implícito, innato y universal que todo ser humano posee le hace competente dentro de su expresión en el contexto en el que se relaciona. Esta competencia “no puede ser observada directamente ni obtenida de los datos por procedimientos inductivos ya que es necesario desarrollar una metodología que trabaje con un hablante oyente ideal” (Bernal Chavez & Giraldo Aguirre, 2006). A esto Chomsky lo define como el reflejo directo de una competencia que el hablante oyente tiene de su lengua y es donde en situaciones concretas este “actúa” según las condiciones del contexto. Al hablar de “actuación” se entiende como una representación abstracta que hace el individuo del uso del lenguaje donde refleja los procesos de adquisición y aprendizaje “y da forma al carácter del pensamiento”. A continuación se presenta la delimitación epistemológica del concepto de competencia que proponen Bernal y Giraldo en su ponencia, desde la perspectiva de Chomsky, Hymes y Kuhn:

Tabla 1. *Análisis de la Delimitación Epistemológica del concepto de Competencias.*

DELIMITACIÓN EPISTEMOLÓGICA DEL CONCEPTO DE COMPETENCIA		
VISION PARADIGMATICA	VISION COMPLEMENTARIA	VISION EVOLUCIONISTA

<u>Noam Chomsky</u>	Esta visión no considera a la	Se considera que el concepto
<ul style="list-style-type: none"> La Gramática Generativa Transformacional pretende responder a las problemáticas por las que pasa el hablante oyente en los actos de habla. Su objetivo es el estudio de las oraciones. 	competencia comunicativa distante de la competencia lingüística.	de competencia es producto de su propio origen en la gramática generativa transformacional
<u>Dell Hymes</u>	Se intenta generar un modelo del	La creación del concepto de
<ul style="list-style-type: none"> Establecer reglas de uso del lenguaje dentro de las reglas gramaticales. Se relacionan factores sociales y gramaticales según la competencia de uso. Comportamientos observables. Participar en eventos discursivos tiene experiencia en la sociedad desde las necesidades, motivos y éxitos. 	lenguaje donde se integra un sinnúmero de competencias respondiendo a las necesidades específicas.	competencia podría tener una confrontación con nuevas teorías, complementándose entre sí e incluyéndole

<u>Tomas Kuhn</u>	Estas teorías son adaptadas por	La competencia conserva
<ul style="list-style-type: none"> La competencia comunicativa como respuesta a anomalías o problemas del sujeto en un contexto determinado en situaciones reales. Implica necesidades, enigmas, tendencias, procedimientos, técnicas, entre otros. 	los docentes según las situaciones sin importar si son compatibles o no entre las competencias lingüística y comunicativa.	características antecesoras

Análisis desde el equipo investigador. (Fuente: Elaboración propia.)

4.2.1 La recontextualización del concepto de competencia

Además de los problemas de interpretación que presenta el concepto de competencia, los investigadores y articuladores de los documentos legales en educación y los docentes, ven necesario que el término de competencia se recontextualice, ya que este carece de fundamento epistemológico. Esto debe ser motivo de reflexión y toma de conciencia de la existencia de teorías que le complementen para así ser aprehendidas por los docentes. Ante la mínima actitud crítica e investigativa de los docentes, se hace poco probable implementar cualquier modelo de formación educativa que se proponga desde el MEN. Es entonces cuando el maestro cumple la función de adaptar todas las normativas educativas impuestas por el Gobierno, a fin de priorizar un modelo educativo o de integrar varios de estos, bien sea que sean preestablecidos por la institución desde su PEI y sean abstraídos por el docente para el ejercicio de su práctica en el aula, por lo que es útil

encontrar que el concepto de competencia (de aparición reciente en los lineamientos curriculares propuestos por el MEN) se pueda cambiar, adaptar, reinterpretarse o convertirse en otro concepto desde que represente el desempeño del estudiante en el aula de clase; en algunos casos, el trabajar competencias en educación implica actualizar las áreas ante el nuevo sistema educativo.

Desde el marco de las Pruebas SABER se define la evaluación por competencias como una forma de “contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana” (MEN, 2010), las cuales se realizan periódicamente para evidenciar el avance en las competencias básicas propuestas desde el MEN. Los resultados y el análisis de los mismos, son los factores que permiten evidenciar los desempeños de los estudiantes en esas pruebas, a su vez, les permiten, a las instituciones educativas y demás entes territoriales, reconocer e identificar los avances, alcances, fortalezas, debilidades, entre otros factores, que haya presentado el estudiante durante su desarrollo en la vida escolar; lo que es parte también de los procesos de mejoramiento en cada institución para alcanzar las metas propuestas cada año.

Cuando se habla de evaluación por competencias se retoman algunas de las definiciones que han dado los autores de qué es una competencia, cómo evidenciarlas y cómo evaluarlas. De acuerdo con Tobón (2006), “una competencia es un proceso complejo de desempeño con idoneidad en un determinado contexto con responsabilidad” (p. 5). Según Bustamante (2002), el concepto de competencia hace parte ahora de la dinámica de evaluación, pero por sí sola no logrará gestar cambios y únicamente lo hará en el contexto evaluativo.

Cuando se hace referencia a la evaluación por competencias, cabe resaltar la labor que ha ejercido el Estado colombiano desde el MEN con sus políticas evaluativas y las respectivas propuestas que este ente ha diseñado para las instituciones educativas, promoviendo el mejoramiento de la educación de los niños y jóvenes colombianos que están siendo evaluados dentro del contexto de las PRUEBAS SABER.

Según la información proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional en su página web, las pruebas SABER se implementaron entre los años 1993 y 1999 a nivel nacional y regional, con muestras que representaban a los grados 3°, 5°, 9° y 11° en las áreas de Lenguaje y Matemática (MEN, 2010). Con la creación de la Ley 715 de 2001 se hace obligatoria su aplicación cada tres años para los grados anteriormente enunciados, siendo evaluados, de esta manera, los estudiantes de las instituciones públicas y privadas de todo el territorio colombiano. A partir del 2012, se establece la evaluación por competencias bajo el marco de pruebas SABER para los grados 3°, 5°, 9° y 11° de la educación Básica y Media.

El enfoque evaluativo que se propone dentro de las pruebas SABER parte de la medición de los niveles de desempeño de los estudiantes de cada una de las instituciones educativas acorde con los ciclos de la Básica Primaria y Secundaria en las áreas de: CIENCIAS NATURALES, LENGUAJE, MATEMÁTICAS Y COMPETENCIAS CIUDADANAS, siendo el área de LENGUAJE la que se retoma para su observación en el presente proyecto investigativo.

Para la elaboración de las pruebas, refiere el MEN, se apoyan en instrumentos válidos y confiables, en ellos se puedan hacer inferencias apropiadas sobre los conocimientos, habilidades y capacidades de las personas evaluadas (MEN, 2010). Para el

MEN una prueba es válida porque mide lo que se quiere medir, y es confiable cuando permite hacer menciones precisas sobre lo que se está evaluando (MEN, 2010). El diseño de estas pruebas externas estandarizadas se lleva a cabo, gracias a la colaboración de múltiples profesionales (para la estructuración y revisión de la prueba) en las denominadas mesas de trabajo desde cada una de las áreas por evaluar, allí se formulan las afirmaciones y las posibles respuestas, se verifica la pertinencia de cada pregunta planteada y, a su vez, se observa que permita traducir en cierta medida el estándar de desempeño y dé cuenta del significado y alcance de los puntajes obtenidos por los estudiantes (MEN, 2010).

Los resultados que arrojan estas pruebas deben entonces evidenciar el nivel de pertinencia en las habilidades, capacidades y conocimientos impartidos en las instituciones, por medio de la información de desempeños de los estudiantes evaluados desde el conjunto de áreas que fueron consideradas esenciales para propiciar el desarrollo de competencias que todos los ciudadanos requieren para desempeñarse en entornos sociales y laborales (MEN, 2010).

El tipo de reporte que se presenta a cada institución educativa debe entonces dar cuenta del desempeño alcanzado; en el caso de la Escuela Normal Superior Antonia Santos para el año 2014 se evidencian bajas significativas en los resultados en las pruebas SABER para los grados 6° en el área de Lenguaje, respecto a las competencias lectora y escritora.

A continuación se incluyen como ejemplo los resultados de las competencias, en los que los desempeños fueron más bajos en el área de Lenguaje, en la prueba SABER del año 2014:

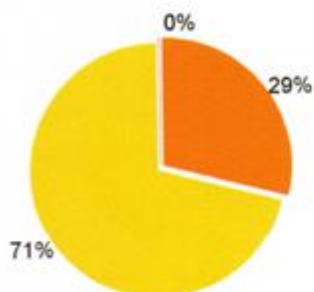
1. Descripción general de la competencia



Interpretación

El 36% de los estudiantes NO contestó correctamente los ítems correspondientes a la competencia Escritora en la prueba de Lenguaje.

2. Descripción general de los aprendizajes



Interpretación

De los aprendizajes evaluados en la competencia, su establecimiento educativo tiene el 0% de aprendizajes en rojo, el 29% en naranja, el 71% en amarillo y 0% en verde. Ponga especial énfasis en los aprendizajes que están en rojo y naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento y siga fortaleciendo los que están en amarillo y verde.

*Los porcentajes son números redondeados. Por eso, en algunos casos, pueden sumar 99% o 101%.

A continuación encontrarán los aprendizajes en los que se recomienda trabajar para mejorar su semáforo.

3. Aprendizajes por mejorar

- El 58% de los estudiantes no comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
- El 57% de los estudiantes no prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
- El 33% de los estudiantes no prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
- El 32% de los estudiantes no da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
- El 30% de los estudiantes no da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.
- El 28% de los estudiantes no prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.
- El 25% de los estudiantes no da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.

Ilustración 7. Resultados ISCE 2014 ENSAS área de Lenguaje

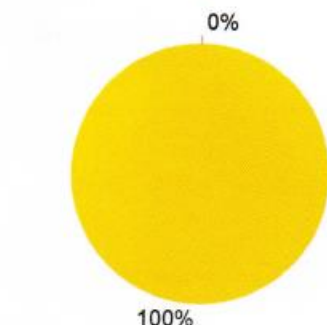
1. Descripción general de la competencia



Interpretación

El 37% de los estudiantes NO contestó correctamente los ítems correspondientes a la competencia Lectora en la prueba de Lenguaje.

2. Descripción general de los aprendizajes



Interpretación

De los aprendizajes evaluados en la competencia, su establecimiento educativo tiene el 0% de aprendizajes en rojo, el 0% en naranja, el 100% en amarillo y 0% en verde. Ponga especial énfasis en los aprendizajes que están en rojo y naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento y siga fortaleciendo los que están en amarillo y verde.

*Los porcentajes son números redondeados. Por eso, en algunos casos, pueden sumar 99% o 101%.

A continuación encontrará los aprendizajes en los que se recomienda trabajar para mejorar su semáforo.

3. Aprendizajes por mejorar

- El 38% de los estudiantes no recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
- El 37% de los estudiantes no recupera información explícita en el contenido del texto.
- El 37% de los estudiantes no reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
- El 33% de los estudiantes no recupera información implícita en el contenido del texto.

Interpretación

El 38% de los estudiantes NO contestó correctamente los ítems correspondientes al primer aprendizaje. Esta interpretación aplica de igual manera para los demás aprendizajes por mejorar.

Ilustración 8. Resultados ISCE 2014 ENSAS área de Lenguaje

Como se puede observar, estas pruebas se basan en evaluar competencias, las cuales (para el caso del área de Lenguaje) deben medir los tipos de aprendizajes por cada competencia:

4.2.2 Aprendizajes competencia escritora

- Comprender los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación en particular.
- Prever el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
- Prever temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
- Dar cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
- Dar cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permite regular la coherencia y cohesión de texto en una situación de comunicación particular.
- Prever el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción en un contexto comunicativo particular.
- Dar cuenta de mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación.

4.2.3 Aprendizajes competencia lectora

- Recuperar información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
- Recuperar información explícita en el contenido del texto.
- Reconocer elementos implícitos de la situación.
- Recuperar información implícita en el contenido del texto.

Es pues que desde esta investigación, se parte del supuesto que el fortalecimiento de la competencia lectora y escritora se logra por medio de la realización de talleres donde se les evalúe a los estudiantes, desde el enfoque de las competencias, para que a su vez su capacidad escritora en el aula mejore, y esto conlleve a su superación académica. Además, desde la mirada evaluativa, en la ENSAS se viene estandarizando un examen donde el docente sea quien, desde las temáticas trabajadas en el aula durante el periodo académico, articule y elabore un examen llamado EVALUACION GLOBAL, la cual es requerida dentro del marco de las competencias de cada área cuya presentación debe ser en formato tipo ICFES. Estas hipótesis reflejan cierta similitud en el contexto educativo de los estudiantes del grado 6° C de la ENSAS y por lo cual surge esta investigación, tanto para comprobar el fenómeno educativo, como para evidenciar cuáles son los alcances que soportan cada una de las intervenciones del equipo investigador.

Dentro de las hipótesis que plantea Bustamante (2003) en cuanto a las evaluaciones masivas en Colombia, coincide, de cierta manera planteamientos encontrados durante la investigación, las cuales serán analizadas a la luz de los casos particulares de la institución.

- “*Hipotesis 1:* si estas evaluaciones masivas conciben el lenguaje meramente como una herramienta de intelección, posiblemente poco aporten a una reflexión sobre la cultura de nuestro país.” (Bustamante, 2003. P, 34). Este presupone que estas evaluaciones mas que buscar pronunciarse sobre lo que compete al entorno cultural de quien las presenta, dista de cierta medida con lo que académicamente viene entendiendo ya que estas pruebas miran, en si, la calidad de la educación; el lenguaje que se maneja en ellas es basado en el supuesto de que el evaluado puede interpretar cualquier situación presente en cada uno de los enunciados y así poder llegar a dar la respuesta posible y/o correcta, enajenadas del contexto local y nacional. No se basa en la adquisición de una “competencia individual” sino que conlleva a que el evaluado sea condicionado al tener que contestar la misma prueba, las mismas preguntas independientemente de su estrato socioeconómico, del grado cursado, o de su capacidad educativa.

Desde la ENSAS se denota esta hipótesis al ver desde la elaboración de las evaluaciones en el área de Lenguaje que se retoma a estructuras ya establecidas, bien sea de libros o de otros medios, de tal manera que solo cumpla la condición de que sea apta para la edad o el curso al cual han de aplicarse. Se descontextualizan, dando paso a una desconexión de lo que realmente se aprende en el aula.

- “*Hipotesis 3:* si estas evaluaciones masivas preguntan por la pragmática comunicativa, podrían desvirtuarla, a favor de una comprensión meramente semántica de la comunicación.” (P.35). un común denominador de este tipo de pruebas es el hecho de encontrar de manera inherente que la parte práctica del aprendizaje se

halle inmersa en el significado que le dé el evaluado a las palabras que aparezcan dentro de la evaluación, haciendo manifiesto lo que pragmáticamente no está presente en el texto. Pretende entonces, desde el supuesto de que todo es comprendido, que el evaluado se condicione a realizar la prueba dentro de lo que entiende y comprende, de la misma manera que se le condiciona socialmente.

Se da entonces por sentado en el contexto educativo de la ENSAS, en particular en la clase de lenguaje, que el estudiante de cierto grado, en este caso los estudiantes de 6°C, están en la capacidad de responder a una evaluación masiva por el hecho de saber leer, porque están en la edad de comprender y analizar según sea la respuesta, y pueden discernir porque ya han avanzado en su proceso académico. Se supone pues que ya pueden comprender cada tema a tratarse dentro de la prueba porque su intelecto está lo suficientemente formado y adaptado.

- “*Hipotesis 4*: si estas evaluaciones masivas privilegian el nucleo invariante de sentido, posiblemente busquen algo que resulta siendo poco relevante desde el punto de vista del funcionamiento del lenguaje.” (P, 36). Bustamante en este documento retoma ideas de Bourdieu y resalta en esta ocasión que dentro de lo que él llama “mercado lingüístico” destaca discursos con cargas estilísticas determinadas también por otro quien percibe, a lo cual durante la interpercepción de los textos el interlocutor es capaz de hacer ciertas distinciones, lo que da lugar a que las respuestas condicionen los enunciados y el sentido de las palabras no sumen para dar un sentido global al enunciado, de los que varia ciertamente el sentido a cada enunciado, de ahí también que cada evaluación sea interpretada de distinta manera, se presenten ambigüedades en sus enunciados y confundan sus respuestas.

- “*Hipotesis 5*: si estas evaluaciones masivas entienden que la apropiación simbólica es igual para todos se benefician igualmente de ella, posiblemente poco ayuden a esclarecer los efectos estructurales de la desigualdad ligados al uso del lenguaje.” (P, 36). Parte del supuesto sobre la igualdad de situaciones de quienes han de ser evaluados, quienes manejan un mismo nivel de educación y comprensión de la prueba, de lo cual se establece una misma estructura para todos. Aunque esto pretenda que los evaluados conocen de antemano y por su propia lectura qué les están evaluando, no todos manejan las mismas interpretaciones, de ahí que las respuestas que son correctas para unos, sean incorrectas para otros, al tiempo que las competencias se evalúan de manera básica.

En la ENSAS se evidencia de la manera en que el docente elabora y aplica las pruebas de igual contenido a los estudiantes del mismo nivel educativo, indiferente si estos han visto el tema a cabalidad, ejemplo: una prueba aplicada al grado 6°A será la misma para los grados 6°B, 6°C, y 6°D.

- “*Hipotesis 13*: por su propio funcionamiento, estas evaluaciones masivas pueden haber contribuido a unificar criterios curriculares, pedagógicos y lingüísticos.” (P, 40). Esto se afirma desde la concepción de que las prácticas educativas (derivadas de los componentes curriculares y los procesos pedagógicos) son realmente eficientes si se puede lograr que los estudiantes respondan a las pruebas correctamente; de ahí que aquellas prácticas que conduzcan a resultados negativos son desechadas para darle paso a nuevos esquemas o esquemas replanteados a partir de aquellos que fallaron.

- “*Hipotesis 14*: posiblemente estas evaluaciones masivas se superponen con algunas de las funciones que los profesores y la escuela han ocupado tradicionalmente.”
(P, 41). Uno de los objetivos fundamentales del docente es sumar esfuerzos para constriuir conciencia comun: educar a sus estudiantes para que utilicen su saber como una herramienta que les permita alcanzar titulos y que ademas se puedan adaptar al mercado laboral, visualizando la educacion como un agente de cambio y a estas pruebas como una herramienta que el docente utiliza para lograr la realizacion social de sus alumnos.

5. Metodología

La metodología que se ha precisado para abordar este proyecto tiene las siguientes etapas de desarrollo, basadas en la investigación acción participativa, según Elliot (como se citó en García, Sara & Otros, 2010):

- Etapas de pre investigación.
- Etapa 1, en la cual se realiza un diagnóstico, acercándose a la problemática a partir de la documentación que se pueda adquirir.
- Etapa 2, se realiza la programación, que consiste en el proceso de apertura a todos los conocimientos que puedan existir respecto a la temática.
- Etapa 3, que consiste en construir las conclusiones, y en la elaboración de propuestas.

5.1 Enfoque y Tipo de Investigación

Esta investigación se desarrolla desde la perspectiva de un estudio descriptivo, analítico y cualitativo de los datos, categorías, códigos y modelos determinados, a través de

una observación transformadora de la evaluación por competencias. A partir de ese estudio, se generan proposiciones significativas, en busca de elementos comunes que faciliten la evolución conceptual y en procura de una práctica transformadora donde se aplica el estudio. Esta investigación sigue el enfoque de investigación acción participativa.

La Investigación Acción, según García, Sara & Otros (2010), se refiere a la gama de estrategias que se realizan para mejorar el sistema educativo, destacando a Elliot como el principal representante de la Investigación Acción en un enfoque interpretativo. Elliot (como se citó en García, Sara & Otros, 2010) define la Investigación Acción como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objeto ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Es decir, que las acciones van encaminadas a modificar la situación inicial con el objeto de lograr una comprensión profunda de los problemas.

Según García, Sara & Otros (2010), en la Investigación Acción otro de los grandes representantes es Kemmis (como se citó en García, Sara & Otros, 2010) quien afirma que la autorreflexión es una forma de indagación participativa del profesorado, el alumnado, y la dirección en las soluciones educativas con el objeto de mejorar la racionalidad de sus propias prácticas; de la comprensión sobre las mismas y de las instituciones donde se realizan.

Según Lewin (como se citó en García, Sara & Otros, 2010), la Investigación Acción se articula a través de tres elementos, diagramados en un triángulo, en donde en el vértice superior se encuentra la investigación, en el inferior izquierdo está la acción y en el inferior derecho, la formación.



Gráfica 1. Triángulo de Lewin. (Fuente: Colectivo Equipo Investigador. 2017)

Esta gráfica tiene como propósito la acción para cambiar una situación de la institución educativa; al mismo tiempo, y viendo la investigación como una generadora de conocimiento para la comprensión del contexto intervenido.

Por otro lado, Kemmis y McTaggart (como se citó en García, Sara & Otros, 2010), señalan entre las características de la Investigación Acción más importantes, las siguientes:

- Es participativa. Porque mejora sus propias practicas (ahondar en ello mejor).
- Es introspectiva. Parte de la planificación, la acción, la observación y la reflexión.
- Es colaborativa. Se realiza por un grupo de personas implicadas.
- Es autocrítica.
- Es un proceso sistemático.
- Induce a teorizar sobre las prácticas.

Martínez (2000) destaca en la investigación acción, en el ámbito educativo, la reconceptualización en términos participativos con miras a esclarecer el origen de los

problemas, los contenidos programáticos, los métodos didácticos, los conocimientos significativos y la comunidad de docentes, a su vez, muestra que la Investigación Acción es retomada por un número importante de universidades y centros de investigación.

Se describen las etapas de la investigación acción, donde comprende los siguientes aspectos:

- La revisión del objeto de estudio,
- La planeación estratégica para mejorar tanto el objeto de estudio como la formación de las personas comprometidas en la propuesta
- La ejecución o acción de estrategias seleccionadas
- La observación cuidada para establecer bondades y limitaciones.
- El análisis reflexivo del caso o casos observados.
- La evaluación realizada entre todos los participantes, será la base para obtener el resultado deseado.

Para finalizar, el propósito central de la Investigación Acción es la transformación social. En el caso de la presente investigación se busca proponer una estrategia para evaluar por competencias en pro de mejorar los procesos formativos en lenguaje; de esta forma, se han de identificar las posibles debilidades en el aprendizaje y el desarrollo de competencias básicas, específicamente la competencia lectora y escritora.

En la investigación acción el docente se convierte en un investigador de su práctica, con miras a la transformación permanente de su quehacer didáctico, a través de una práctica reflexiva constante. Por lo tanto, esta investigación reflexiona sobre la práctica,

deconstruyéndola; planea los cambios a través de acciones transformadoras y finaliza con la evaluación de estos cambios para reiniciarse.

Los instrumentos para la recolección de la información en esta investigación desde un inicio, se plantean desde un análisis de la documentación que permita identificar y diagnosticar los tipos de competencias que se evalúan en las áreas de Lenguaje para los grados 6°, específicamente, el grado 6°C, en la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional, Santander.

Para la recolección de información se toman como base las fuentes primarias y secundarias, siendo estas vinculadas de manera directa a la realidad, la cotidianidad, que hace factible la obtención de la información, bien sea de manera oral o escrita. Las técnicas de investigación serán estructuradas y no estructuradas pues se ha de tener en cuenta su planificación.

Entre las técnicas e instrumentos existe una relación o vinculación, que se complementa con las evidencias y el análisis de la información recopilada: siendo pues la observación participante óptima para la indagación de información. Los instrumentos que se van a implementar son: SIE de la ENSAS, plan de área Lenguaje de 6° grado y formatos de pruebas SABER. Por otra parte, se comparan los modelos y propuestas de evaluación por competencias vigentes que se deben tener en cuenta para valorar los aprendizajes de los estudiantes de 6°C de la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional, Santander y el desempeño de los mismos en las pruebas SABER.

5.2 Contexto de la Investigación

El trabajo investigativo se realiza en la Escuela Normal Superior Antonia Santos del municipio de Puente Nacional, del departamento de Santander, la cual se encuentra ubicada

en la CRA 6 N° 10 – 142. Tomada como referencia y objeto de estudio, esta Institución posee las siguientes características:

- La institución funciona en una única jornada que va de 6:30 am a 1:25 pm.
- Su estructura física cuenta con 36 aulas de clases distribuidas entre dos zonas; una para primaria y otra para bachillerato.
- Cuenta con ocho oficinas administrativas, una sala de reuniones, una sala de docentes, una biblioteca, una fotocopidora, salón de recursos audiovisuales, una sala de enfermería, una cancha cubierta, una cancha de césped, una piscina, un coliseo, un teatro con capacidad para 500 personas aproximadamente, una capilla, dos salas especializadas de informática y una de bilingüismo, tres laboratorios para Física, Química y Biología, dos patios grandes y tres patios de juegos, tres tiendas escolares, zona de parqueo, un comedor de internado, una zona de dormitorios para estudiantes internas y huéspedes, una casa de clausura donde reside parte de la congregación de las Hermanas Terciarias Capuchinas.
- Actualmente, año 2018, hay alrededor de 1.200 estudiantes matriculados en el sistema SIMAT: 425 en Primaria, 958 en Secundaria y 51 en Ciclo Complementario.
- Está conformada por 53 docentes y 19 administrativos.

Para el objeto de estudio de la presente investigación se toman como referencia estudiantes del grado 6°C (33 estudiantes). A continuación se relacionan las características del grupo:

- La mayoría de estudiantes provienen de municipios cercanos a Puente Nacional.

- Son estudiantes dinámicos y les agradan las lúdicas.
- Son estudiantes entre los 11 y los 13 años de edad.
- Se tuvieron en cuenta estos estudiantes ya que uno de los docentes investigadores en ese momento venía orientando la Dirección de este grupo, lo que facilitaba las diferentes intervenciones.

El área objeto de análisis y estudio es el área de Lenguaje de 6°, junto con los resultados de las Pruebas SABER y el plan de área respectivo.

Con el ánimo de llevar a cabo de una manera comprensiva el trabajo de campo, los análisis y resultados se presentan conforme a la siguiente clasificación:

Los estudiantes del grado 6°C de la Institución se denominan en la siguiente tabla de datos como estudiantes con la sigla “E#” (se hace una tabla para esto, relacionando a cada estudiante mediante un código según listado oficial de la institución). Seguidamente, se enlistan los componentes y competencias que se evaluaron en las pruebas diagnósticas y progresivas a ella, para ver los avances y mejoras al momento de ser evaluados. Con base en esta codificación, se puede mostrar al grupo de 33 estudiantes en una tabla, de la siguiente manera:

Tabla 2. *Tabulación de resultados Taller diagnóstico.*

RESULTADOS TALLER N°1 EVALUACION DIAGNÓSTICA				
ESTUDIANTE	COMPETENCIA LECTORA	COMPETENCIA ESCRITORA	RESULTADO	DESEMPEÑO
E1				
E2				
E3				
E4				
E5				
E6				
E7				
E8				
E9				
E10				

Presentación de resultados taller diagnóstico y de intervención final. (Fuente: Colectivo Equipo Investigador)

De esta manera, el análisis de los datos se puede hacer por comparación entre estudiantes, separando los datos de los estudiantes tanto para la aplicación del taller diagnóstico como del taller de intervención final.

5.3 Fases de la Investigación

A continuación se plantea la forma como se ha de alcanzar cada objetivo específico:

Para Identificar y diagnosticar los tipos de competencias que se evalúan desde el área de lenguaje en la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional, Santander, se aplica un taller diagnóstico que consta de 35 preguntas, la cual es una prueba SABER estandarizada del MEN que se adaptó para esta intervención. Sobre este taller se realiza el análisis de datos y se calculan las medidas estadísticas, que permiten comprender en cierta medida las variables de desempeño por respuesta correcta dentro de las competencias por evaluar (lectora y escritora) en dicha prueba.

Una vez se han obtenido todas las respuestas a la prueba tabuladas, se procede con la fase de cálculo, representación y análisis de resultados; de esta forma se puede evidenciar cuántos estudiantes alcanzaron buen desempeño en cada competencia en los dos talleres evaluativos aplicados, adaptado a la valoración representada desde el SIE de la ENSAS. Para ello se tiene en cuenta el siguiente rango:

1. DESEMPEÑO BAJO: es el resultado obtenido en la escala de valoración de 0 a 59,9.
2. DESEMPEÑO BÁSICO: es el resultado obtenido en la escala de valoración de 60 a 79,9.
3. DESEMPEÑO ALTO: es el resultado obtenido en la escala de valoración de 80 a 89,9.
4. DESEMPEÑO SUPERIOR: es el resultado obtenido en la escala de valoración de 90 a 100.

Las preguntas de este taller diagnóstico y las del taller final de intervención están clasificadas en dos grupos por competencias (lectora y escritora), las cuales no se encuentran diferenciadas dentro de la prueba misma; estas aparecen de manera consecutiva, numeradas. Para su análisis en el marco de la investigación se diferenciaron de la siguiente manera:

5.3.1 Taller N°1 – TALLER DIAGNOSTICO

- 23 preguntas de competencia lectora: son las preguntas que corresponden a los siguientes números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 y 29.

- 12 preguntas de competencia escritora: son las preguntas que corresponden a los números: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 30, 31, 32, 33, 34 y 35.

Las pruebas también identifican tres (3) de las cuatro (4) dimensiones o componentes del Lenguaje: sintáctico, semántico y pragmático. Estas no se tuvieron en cuenta para el análisis de la investigación, ya que se encuentran de manera implícita dentro de cada pregunta.

Se entiende pues por competencia lectora, desde lo que se propone en el marco de los referentes de calidad: Estándares Básicos de Competencias para el área de Lenguaje (MEN, 2006) al proceso de comprensión de lectura verbal y no verbal que realiza el individuo, en la búsqueda y reconstrucción del sentido y significado que tiene de su contexto, social y cultural; es pues entendida también como la abstracción, análisis y síntesis de cada cosa que le rodea, y la interpretación del mundo tanto de palabras como de imágenes, gestos, movimientos, en fin, conlleva a entender cada situación que se presenta en la interacción, bien sea con otros o con los textos.

Ahora bien, se entiende por competencia escritora a la producción verbal donde se puede generar significado coherente expresando el mundo interior y haciendo a su vez una representación de sí mismo, al tiempo que se concatenan ideas propias, presaberes e ideas que se abstraen del contexto mismo de la lectura. Se pretende con ello transmitir información e interactuar con los otros, con una relación intersubjetiva al momento de intercambiar conceptos, datos, concepciones ideológicas, e interpretación del mundo circundante. Es pues el proceso de construcción de nuevos conocimientos y donde se evidencia la actividad de cognición básica. Desde los Estándares, estas competencias se encuentran de manera implícita en el contexto mismo de cada lectura; se demuestran

secuenciales, donde se va viendo el avance que obtiene el estudiante en la medida que avanza en los grados de educación Básica Primaria hasta la Enseñanza Media.

A continuación, se anexa el taller que se tuvo en cuenta para la aplicación de este primer acercamiento diagnóstico:

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO

ÁREA DE LENGUAJE

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____



Responde a las preguntas 1 a 6 de acuerdo con el siguiente texto:

EL ORIGEN DE LA AGRICULTURA

La agricultura es un arte y los indios de la gran llanura lo saben. Así se lo enseñaron sus ancestros desde el comienzo de los tiempos.

Se cuenta que hace muchísimo tiempo el joven cacique Trueno Ardiente fue acusado injustamente de renegar contra los dioses, por lo que fue condenado a la horca. Su enamorada, la doncella Pluma Suave, no soportó la muerte de su prometido y lloró incansablemente junto a su tumba, al pie de un gran roble. Era tanto el desconsuelo de la joven que un día se le apareció el alma de Trueno Ardiente y le dijo:

-No te desespere, Pluma Suave. Recoge en la palma de tu mano la saliva que te arrojaré desde las ramas de este árbol y ya no estarás sola ni triste.

Fue así como, a los pocos meses, la joven doncella quedó embarazada. Pero como no se le conocía esposo fue acusada de deshonesta y condenada por la tribu. Nada convenció al Gran Jefe de la inocencia de la joven. Al contrario, ordenó:

-Sacrifiquenla y traigan un tazón con su sangre que ofreceré en honor a los dioses.

Sin embargo, los indios encargados de cumplir este mandato se apiadaron de la bella doncella, le permitieron huir y esconderse en el bosque para que pudiera dar a luz. Al volver a la tienda del Gran Jefe, estos indios lo engañaron entregándole un tazón con la sangre de un venado.

En la espesura del bosque, Pluma Suave encontró una pequeña aldea de cazadores quienes le dieron alimento y la cuidaron. A los pocos días, dio a luz un hermoso niño al que llamaron Rama Firme. Durante el parto, la joven doncella murió y el niño fue entregado a la hija del cacique para que se encargara de criarlo. Con el paso de los años, Rama Firme se hizo grande y fuerte y poco a poco se fue convirtiendo en un gran guerrero.

Mientras tanto, en la gran llanura, nadie supo por qué una enorme sequía azotó la región y acabó con todas las plantas y animales. La hambruna y la escasez reinaron en toda

la tribu. Los indios danzaron, hicieron plegarias, rezos y cantos pidiendo agua y semillas, pero todo fue inútil al Gran Espíritu. Fue entonces cuando Rama Firme decidió regresar a su tribu. Se subió a lo alto de una enramada y se dirigió al pueblo diciendo:

-Nadie en esta tribu sabe quién soy yo. Pero tal vez si recuerdan al gran guerrero Trueno Ardiente y a la bella doncella Pluma Suave. Eran mis padres. Hace veinte años fueron condenados injustamente. Al nacer yo, mi madre murió y sus restos doloridos pidieron venganza. Gran Espíritu oyó su clamor y secó cada raíz de la tierra, cada hierba, cada semilla. Yo he venido para contarles la verdad. Si abren su corazón y siembran arrepentimiento, daré a cada familia un trozo de los huesos de mi madre y les enseñaré a cultivarlos. Así se acabará esta sequía-.

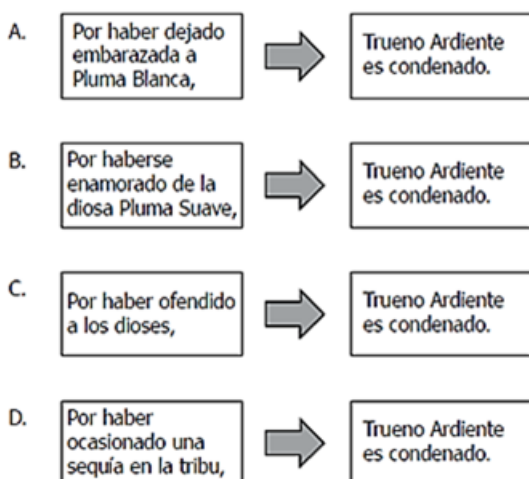
Y así fue y así será mientras el Padre Sol siga su curso en el firmamento y haga madurar las semillas.

Adaptado de: Leyendas de América del Norte. Recopilación y notas de Olga Díaz. Ediciones B Argentina, 2002. Pp.33-35.

Pregunta 1. El primer párrafo, escrito en letra cursiva,

- Presenta anticipadamente cuál será el desenlace del relato.
- Especifica cuáles personajes participarán en el relato.
- Explica la manera cómo se va a desarrollar la trama de la historia.
- Introduce un comentario del narrador acerca del origen de este relato.

Pregunta 2. El esquema que mejor representa qué le ocurrió a Trueno Ardiente en la historia es:



Pregunta 3. En el primer párrafo del texto, palabras como “fue acusado”, “soportó” y “apareció” indican que los hechos:

- Ya ocurrieron.
- Están ocurriendo.
- Pronto ocurrirán.
- Podrían ocurrir.

Pregunta 4. En el texto, el personaje que no acepta ni danzas, ni plegarias, ni cantos pidiendo agua y semillas para fertilizar la tierra es,

- Gran Jefe
- Trueno Ardiente
- Pluma Suave
- Gran Espíritu

Pregunta 5. En el texto, la expresión, “no te desesperes, Pluma Suave” la dice,

- Rama Firme
- Trueno Ardiente
- Gran Espíritu
- Padre Sol

Pregunta 6. Según el texto, para que se acaben la sequía y la hambruna en la gran

llanura se necesita que los miembros de la tribu se arrepientan de sus injusticias y luego

- a. Ofrezcan un sacrificio de honor y perdón a Gran Espíritu.

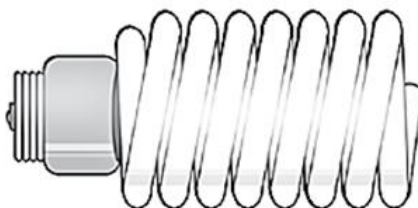
- b. Siembren algunos trozos de los huesos de Pluma Suave.
- c. Invoquen la ayuda de otros dioses más poderosos que Gran Espíritu.
- d. Siembren semillas traídas del bosque donde murió Pluma Suave.



Responde las preguntas 7 a 12 de acuerdo con el siguiente texto:

¿SABES QUÉ ES LA CORRIENTE ELÉCTRICA?

La corriente eléctrica es el paso de la electricidad de unos cuerpos a otros. Este paso de la electricidad puede ser casi instantáneo y en forma de descarga, como sucede con las chispas que se generan cuando se produce un corto circuito; o bien puede circular durante algún tiempo, como sucede con la electricidad que pasa por un bombillo.



Los cuerpos pueden ser conductores o aislantes de la electricidad. Los cuerpos conductores permiten el paso de la corriente eléctrica; por ejemplo, objetos metálicos. Los cuerpos aislantes impiden el paso de la corriente eléctrica; por ejemplo, los objetos de plástico o de madera. Por lo anterior, ¡ten cuidado con la electricidad! Y recuerda que ¡antes de tocar, siempre debes preguntar!

Tomado y adaptado de: Benavides, O. (1999). Ciencias Naturales 5°. Bogotá: Santillana. P.144

Pregunta 7. Por la manera como se presenta la información, se puede afirmar que el texto es

- a. Narrativo
- b. Explicativo
- c. Argumentativo
- d. Publicitario

Pregunta 8. Del texto se puede concluir que

- a. La madera es mejor conductor de electricidad que el plástico.
- b. La corriente eléctrica es útil pero puede ser peligrosa.
- c. La corriente eléctrica se genera cuando hay dos objetos cercanos.
- d. La madera es más aislante que el plástico.

Pregunta 9. El texto se compone de los siguientes elementos en el mismo orden

- Una definición, una explicación, una clasificación y una recomendación.
- Una definición, un argumento, una descripción y una conclusión.
- Una introducción, una ejemplificación, una caracterización y una comparación.
- Una introducción, un argumento, una descripción y una ejemplificación.

Pregunta 10. Según el texto, uno de los cuerpos conductores de la energía eléctrica puede ser

a. Una regla de madera.



c. Un clip de metal.



b. Una peñilla de plástico.



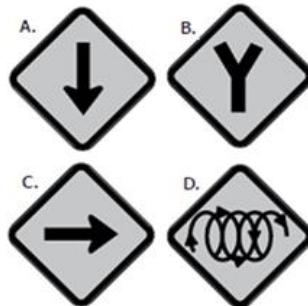
d. Un lápiz de madera.



Pregunta 11. El autor del texto, con la frase “¡Ten cuidado con la electricidad!; Y recuerda que ¡antes de tocar, siempre debes preguntar!” busca

- Aconsejar y ordenar.
- Advertir y aconsejar.
- Recordar y preguntar.
- Advertir y mencionar.

Pregunta 12. La imagen que mejor ilustra el paso de la electricidad a través de un bombillo como el que aparece en el texto es





Responde las siguientes preguntas atendiendo la situación que cada una propone.

Pregunta 13. En un colegio se está promoviendo la campaña “¡Epa! ¡Epa! ¡Cada basura en su caneca!”, con el fin de enseñar cómo realizar el reciclaje en los colegios. Para lograr tal propósito, se debería elaborar

- a. Una carta de felicitación a quienes boten papeles en las canecas.
- b. Una cartelera con los tipos de canecas que se fabrican en la industria.
- c. Un folleto instructivo sobre las maneras de clasificar y recolectar las basuras.
- d. Un reportaje sobre las condiciones de vida de quienes reciclan basura.

Pregunta 14. En tu ciudad hay un concurso de cuenteros infantiles. Quienes estén interesados en participar deben enviar una carta con una breve descripción personal y una justificación del por qué quieren participar. Tú vas a enviar la carta para inscribirte en ese evento. Esta debe escribirse en

- a. Tercera persona, porque se trata de explicarle a otros lo que uno piensa.
- b. Segunda persona, porque se trata de un diálogo personal consigo mismo.
- c. Forma impersonal, porque nadie debe saber qué cosas se le ocurren a uno.
- d. Primera persona, porque se trata de exponer cualidades y razones personales.

Pregunta 15. En un colegio se acaba de celebrar el “Día Cultural”. Allí se realizaron presentaciones de danza, teatro, música y títeres. Ahora, debes escribir un comentario sobre cómo te pareció el evento para la página web del colegio.

Este comentario debe contener básicamente

- a. Una lista de las principales presentaciones y de los actores de las obras.
- b. Una opinión personal del evento y algunas razones que lo apoyen.
- c. La crítica hecha por uno de los asistentes al evento.
- d. La descripción de los actores y su papel en las obras representadas.

Pregunta 16. Como representante de tu curso, le escribiste una carta al rector del colegio pidiéndole autorización para una actividad de integración estudiantil:

Señor Rector,
Me comunico con usted para exigirle que respete nuestro derecho a reunirnos cada vez que necesitamos.
Representante,
Curso 5-1

Al revisar la carta, te das cuenta que la información no cumple el propósito porque

- Estás agrediendo al rector.
- No escribiste tu nombre al final.
- Estás haciendo una exigencia.
- No escribiste el nombre del rector.

Pregunta 17. El profesor te pide que describas las instalaciones del patio de tu colegio y hasta el momento has escrito lo siguiente:

El patio tiene tres canchas grandes,
hay un parque pequeño con columpios,
tiene materas cerca de los muros y
en ocasiones llueve demasiado.

Al revisar el texto, te das cuenta de que hay una línea que no corresponde con lo que te pidió el profesor.

¿Cuál de las siguientes ideas no cumple la exigencia?

- El patio tiene tres canchas grandes,
- hay un parque pequeño con columpios,
- tiene materas cerca de los muros y
- en ocasiones llueve demasiado.

Pregunta 18. El profesor de español te pide que escribas tu autobiografía y hasta ahora tienes lo siguiente:

Nací el 24 de mayo de 2002 en la ciudad de Bogotá.
Soy el menor de tres hermanos.

Al leer el texto te das cuenta que hay algo que se debe corregir y tienes que cambiar.

- Soy por soy.
- Bogotá por Bogotá.
- Hermano por hermanos.
- Nací por nací.



Responde las siguientes preguntas 19 a 23 de acuerdo con el siguiente texto.

UN AMOR DEMASIADO GRANDE

Desde pequeño fue un gigante. La talla más grande de zapatos. El más alto de la fila. El peso pesado del equipo de basketball. Cuando Mauricio se caía, la tierra entera sonaba. Se estremecía con el golpe. Era exagerado, desproporcionado, colosal... desocupaba la nevera en cada comida y siempre se quedaba con hambre. Un niño fuera de lo común. Tenía 11 años y no paraba nunca de crecer.

Un día se enamoró como un loco. Con sus manazas arrancaba las flores del jardín, y luego, temblando, las dejaba en la puerta de la casa de Juanita. No se atrevía a poner la cara. No le dirigía la palabra, de tanto amor que le tenía guardado. Solo le hablaba con los ojos. En la

clase, ella tenía unos ojos fijos en su espalda. El gigante se pasaba las horas en frente de su ventana. Detrás del árbol de cerezas la cuidaba. Cuando Juanita apagaba la luz, él le cantaba serenatas con su enorme voz de tarro.

Mauricio nunca volvió a hacer tareas ni a entrenar con el equipo. Rara vez alguien se encontraba con él. Era apenas una sombra. Una sombra gigantesca.

Tomado y adaptado de: Reyes, Yolanda (2000). El terror de Sexto "B". Bogotá. Editorial Alfaguara.

Pregunta 19. En el primer párrafo del texto predomina una secuencia

- Enumerativa
- Descriptiva
- Instructiva
- Argumentativa

Pregunta 20. De acuerdo con el texto, Mauricio le habla a Juanita

- Con canciones
- Con regalos
- Con palabras
- Con los ojos

Pregunta 21. Según el narrador, Mauricio era un niño

- Tímido y sensible
- Seguro y arriesgado
- Juguetero y distraído
- Valiente y aventurero

Pregunta 22. El esquema que mejor representa la organización de las ideas del texto es

- ¿Qué le pasó a Mauricio? ⇒ ¿Qué comía Mauricio? ⇒ ¿Cómo era Mauricio?
- ¿Cómo era Mauricio? ⇒ ¿Qué le pasó Mauricio? ⇒ ¿Qué cambios tuvo Mauricio?
- ¿Qué hacía Mauricio? ⇒ ¿Cómo era Mauricio? ⇒ ¿Qué cambios tuvo Mauricio?
- ¿Qué le pasó a Juanita? ⇒ ¿Cómo era Mauricio? ⇒ ¿Qué le pasó Mauricio?

Pregunta 23. Del título del texto se puede afirmar que

- Mauricio siente un amor más grande que el de Juanita.
- El amor que siente Juanita por Mauricio es grandioso.
- Mauricio es más pequeño que el amor que guarda.
- El amor que siente Mauricio por Juanita es enorme.



Responde las preguntas 24 a 29 de acuerdo con el siguiente texto.

CADA VEZ MÁS CERCA DE VISITAR OTROS MUNDOS

Una empresa holandesa se propone enviar seres humanos, comunes y corrientes al planeta Marte a partir del año 2023 con un pasaje de ida –es decir que no hay tiquete de regreso–, pues como lo explica con sinceridad el creador de la empresa, Thomas Lamb, “no hay seguridad sobre las condiciones del viaje”. Pese a la desconfianza de algunos expertos, Thomas se muestra decidido e incluso aseguró a un periódico francés que “la conquista de Marte es la etapa más importante de la historia de humanidad”.

La pregunta de los expertos es ¿habrá gente que se quiera arriesgar? Para el premio Nobel de Física, Sergio Haroche, “la empresa será un éxito porque siempre existirán aventureros para quienes el valor de la vida está en la búsqueda de lo desconocido”.

La selección y el entrenamiento de los candidatos astronautas empezará en el 2014, y el envío de las cápsulas y los víveres está previsto para el 2016. En abril del 2023, los primeros cuatro “astroviajeros” llegarán a Marte y en el 2033 se sumarán otros 17 para formar una colonia humana y hacer investigaciones científicas.

Adaptado de: <http://www.portafolio.co/portafolio-plus/tiquete-marte-turismo-seria-posible-desde-2023>

Pregunta 24. En el texto se afirma que

- a. Desde el 2016 todas las personas podremos viajar a Marte.
- b. Una empresa holandesa enviará astronautas a Marte.
- c. Se hará una selección de premio Nobel para ir a Marte.
- d. En 17 años miles de humanos serán enviados a Marte.

Pregunta 25. En la expresión “–es decir que no hay tiquete de regreso–”, los guiones o rayas permiten

- a. Señalar una aclaración explicación.
- b. Citar textualmente lo que dice una persona.
- c. Destacar la importancia de unas palabras.
- d. Señalar la intervención de un diálogo.

Pregunta 26. El autor del texto busca

- a. Argumentar.
- b. Informar.
- c. Narrar.
- d. Explicar.

Pregunta 27. La idea que más se acerca al pensamiento del Nobel de Física es:

- a. Por naturaleza todos los hombres gustan de ver y sentir cosas nuevas.
- b. El que gusta de vivir viajando acaba por parecer extranjero.
- c. Los viajeros siempre serán desconocidos en el futuro.
- d. Para descubrir los límites de lo posible hay que aventurarse hacia lo imposible.

Pregunta 28. Según el texto, lo que provoca que solo se tengan tiquetes de ida es que

- a. La vida de una persona es insuficiente para ir y volver a Marte.
- b. Hay escasas razones para regresar a la Tierra después de ir a Marte.
- c. Hay poca seguridad de que los pasajeros puedan regresar.
- d. El dinero para cubrir los gastos de ida y vuelta sería limitado.

Pregunta 29. El texto está dirigido

- a. A científicos de la NASA.
- b. A agencias de viajes.
- c. A estudiantes universitarios.
- d. Al público en general.



Responde las siguientes preguntas atendiendo a la situación que cada una propone.

Pregunta 30. Para la clase de Ciencias Sociales, Manuel debe escribir un texto en el que explique qué es una tormenta, luego diga por qué ocurre y finalmente mencione los riesgos. Tomando en cuenta lo anterior, el texto debe tener las siguientes partes:

- a. Definición – instrucciones – recomendaciones
- b. Problema – análisis – solución
- c. Definición – causas – consecuencias
- d. Análisis – problema – recomendaciones

Pregunta 31. Roberto le escribe una carta a su mejor amigo, en la que le cuenta sobre el concurso de baile:

El concurso fue organizado por todos los niños de primaria. _____ llovió un poco, nos divertimos muchísimo. Al final, el premio lo ganaron los niños de tercero; _____, a nosotros nos dieron una medalla de honor.

Para que se comprenda lo que Roberto escribe, las palabras que se deben agregar en los espacios son:

- a. Por eso/ por ejemplo.
- b. Además / por eso.
- c. Por ejemplo / también.
- d. Aunque / sin embargo.

Pregunta 32. Ricardo escribió un texto sobre su mejor amiga. El texto dice:

Daniela es mi mejor amiga. Daniela tiene 10 años y vive en Boyacá con sus papás y sus dos mascotas. A Daniela le gusta mucho montar bicicleta y jugar futbol. Daniela es una niña alta para su edad.

Al leer el texto, le dices a Ricardo que a partir de la segunda oración, “Daniela” se puede reemplazar por

- El pronombre “ella”.
- El artículo “la”.
- El pronombre “quien”.
- El sustantivo “niña”.

Pregunta 33. Ana María quiere invitar a sus amigos de la clase a su fiesta de cumpleaños. Para eso, en la invitación debe escribir

- | | | | |
|----|---|----|---|
| a. | <p>Hola:</p> <p>Siempre celebro mis cumpleaños con una gran fiesta.</p> <p>Me toman fotos y traen payasos.</p> <p style="text-align: right;">Ana María</p> | b. | <p>Hola amigos:</p> <p>Los espero en mi fiesta de cumpleaños este jueves 10 de junio a las 5:00pm.</p> <p>Espero contar con la compañía de todos ustedes.</p> <p style="text-align: right;">Ana María</p> |
| c. | <p>Hola:</p> <p>Mi fiesta se realizará en la casa de mi abuela, que es en el barrio San Fermín.</p> <p>Es una casa grande y bonita.</p> <p style="text-align: right;">Ana María</p> | d. | <p>Hola:</p> <p>Nací el sábado 10 de junio en Cali. Me encantan las fiestas de cumpleaños, pues siempre estoy rodeada de mis amigos y de mi familia.</p> <p>Los espero ese día.</p> <p style="text-align: right;">Ana María</p> |

Pregunta 34. Carlos está escribiendo una carta al rector del colegio para solicitar permiso para organizar la salida pedagógica de los estudiantes del curso 5-A. hasta el momento ha escrito:

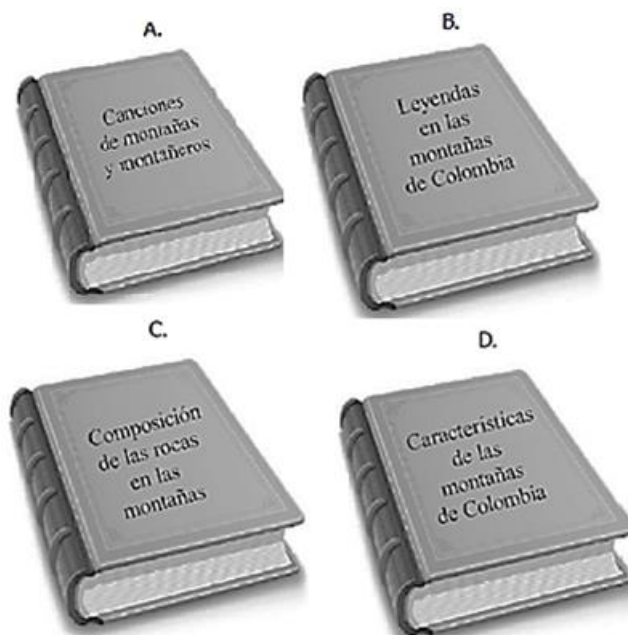
*Señor
Ricardo Burgos
Rector del colegio Juan Lleras Restrepo*

¿Qué más? La presente es para decirle que necesitamos irnos de salida pedagógica y que queremos que nos dé permiso, la próxima semana. Háganos el favor, todo bien, ¿sí?

Teniendo en cuenta que la carta va dirigida al rector, tu consideras que la carta

- Tiene un tono muy serio pero está bien escrita.
- Maneja un vocabulario muy técnico que no se comprende.
- Usa un lenguaje muy informal y tiene problemas de redacción.
- Está escrita con un estilo muy elegante, pero tiene palabras mal escritas.

Pregunta 35. La profesora de Sociales te ha pedido investigar sobre las montañas más altas de Colombia. Para hacer la tarea, el libro que te permitiría consultar sobre este tema sería:



Taller N°1 Evaluación diagnóstica adaptada desde cuadernillo de preguntas Prueba SABER grado 5° 2015.

A continuación se muestran las respuestas correctas a cada una de las preguntas que se realizaron en el taller anterior empleado para ejecutar la evaluación diagnóstica con los estudiantes del grado 6°C; donde se expresa para cada pregunta el componente, competencia y su opción de respuesta. Para el caso del análisis de esta intervención se tienen en cuenta la competencia lectora y escritora:

Pregunta 1

- Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Sintáctico
Afirmación	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
Respuesta Correcta	D

Pregunta 2

- Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita en el contenido del texto.
Respuesta Correcta	C

Pregunta 3

- Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Sintáctico
Afirmación	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.
Respuesta Correcta	A

Pregunta 4

- Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita en el contenido del texto.
Respuesta Correcta	D

Pregunta 5

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Pragmático
Afirmación	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.
Respuesta Correcta	B

Pregunta 6

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita en el contenido del texto.
Respuesta Correcta	B

Pregunta 7

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Sintáctico
Afirmación	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
Respuesta Correcta	B

Pregunta 8

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información implícita en el contenido del texto.
Respuesta Correcta	B

Pregunta 9

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Sintáctico
Afirmación	Identifica información de la estructura explícita del texto.
Respuesta Correcta	A

Pregunta 10

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita en el contenido del texto.
Respuesta Correcta	C

Pregunta 11

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Pragmático
Afirmación	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
Respuesta Correcta	B

Pregunta 12

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Semántico
Afirmación	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
Respuesta Correcta	D

Pregunta 13

- **Estructura**

Competencia	Comunicativa (Proceso de Escritura)
Componente	Sintáctico
Afirmación	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.
Respuesta Correcta	C

Pregunta 14

- **Estructura**

Competencia	Comunicativa (Proceso de Escritura)
Componente	Pragmático
Afirmación	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
Respuesta Correcta	D

Pregunta 15

- **Estructura**

Competencia	Comunicativa (Proceso de Escritura)
Componente	Semántico
Afirmación	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
Respuesta Correcta	B

Pregunta 16

- **Estructura**

Competencia	Comunicativa (Proceso de Escritura)
Componente	Pragmático
Afirmación	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.
Respuesta Correcta	C

Pregunta 17

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Escritura)
Componente	Semántico
Afirmación	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
Respuesta Correcta	D

Pregunta 18

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Escritura)
Componente	Sintáctico
Afirmación	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.
Respuesta Correcta	C

Pregunta 19

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Sintáctico
Afirmación	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos.
Respuesta Correcta	B

Pregunta 20

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita en el contenido del texto.
Respuesta Correcta	D

Pregunta 21

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita en el contenido del texto.
Respuesta Correcta	A

Pregunta 22

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Sintáctico
Afirmación	Identifica información de la estructura explícita del texto.
Respuesta Correcta	B

Pregunta 23

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información implícita en el contenido del texto.
Respuesta Correcta	D

Pregunta 24

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita en el contenido del texto. .
Respuesta Correcta	B

Pregunta 25

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Sintáctico
Afirmación	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
Respuesta Correcta	A

Pregunta 26

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Sintáctico
Afirmación	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.
Respuesta Correcta	B

Pregunta 27

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Semántico
Afirmación	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.
Respuesta Correcta	D

Pregunta 28

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita en el contenido del texto.
Respuesta Correcta	C

Pregunta 29

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Lectura)
Componente	Pragmático
Afirmación	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.
Respuesta Correcta	D

Pregunta 30

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Escritura)
Componente	Sintáctico
Afirmación	Identifica información de la estructura explícita del texto.
Respuesta Correcta	C

Pregunta 31

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Escritura)
Componente	Sintáctico
Afirmación	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.
Respuesta Correcta	D

Pregunta 32

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Escritura)
Componente	Semántico
Afirmación	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
Respuesta Correcta	A

Pregunta 33

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Escritura)
Componente	Pragmático
Afirmación	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
Respuesta Correcta	B

Pregunta 34

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Escritura)
Componente	Pragmático
Afirmación	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
Respuesta Correcta	C

Pregunta 35

• Estructura

Competencia	Comunicativa (Proceso de Escritura)
Componente	Semántico
Afirmación	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.
Respuesta Correcta	D

Ilustración 9. Análisis y respuestas de las preguntas del taller diagnóstico anterior.

Cuando se habla de implementar la evaluación por competencias desde el área de Lenguaje, y se interviene para potenciar los procesos formativos de los estudiantes del grado 6°C de la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional, Santander se lleva a cabo una serie de actividades para complementar los aprendizajes obtenidos en el área de Lenguaje –es cuando se aborda el segundo objetivo de esta investigación–, todo ello se realiza en el espacio de la clase de Comunicación oral y escrita, ya que desde esta

asignatura se pudo trabajar con múltiples actividades como son: lecturas colectivas, exposiciones, redacción de cuentos e historias, cortas donde de alguna manera u otra se logra dinamizar la evaluación, desencasillando al estudiante de la concepción de que la evaluación de su proceso de aprendizaje depende de la asignación de una calificación a un producto de algo que realiza, ya que se evalúa también el proceso que lleva uno de los estudiantes durante esta intervención.

Luego de estas actividades se realiza un último taller de intervención, en el que se aborda el tercer objetivo de esta investigación; que se considera como prueba final para evaluar de nuevo a los estudiantes de esta muestra y ver su progreso, teniendo en cuenta las competencias que se han venido mencionando a lo largo de este trabajo.

Este taller evaluativo es implementado para el fortalecimiento los diferentes procesos formativos en los estudiantes de 6°C en el área de Lenguaje de la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional, Santander. El formato que se construye en esta oportunidad es un cuestionario a partir de una selección de 35 preguntas del cuadernillo de prueba-ejemplo de preguntas SABER 5° Lenguaje del año 2015, diseñado por el MEN, en el cual se evalúan las competencias determinadas para el área de Lenguaje.

5.3.2 Talleres de refuerzo de competencia lectora y escritora

Para la segunda fase de esta intervención, desde el colectivo investigador se hace pertinente la implementación de talleres de lectura, en los cuales se refuerce los componentes que se identificaron en los niveles “bajo” y “básico” de desempeño ante los resultados de la prueba diagnóstica. Estos componentes conciernen a la comprensión con inferencias, para demostrar el grado en el cual el estudiante participante de esta investigación hace deducciones y supuestos; lee entre líneas y complementa vacíos en el

texto al cual se ‘enfrenta’ en su proceso lector. En el área de Lenguaje, se parte de las categorías denominadas ‘dimensiones del conocimiento’ (Fernández, 2005) de las cuales se toma la premisa expuesta en el documento sobre el componente número 4 (cuatro) que habla de las intenciones del texto, donde se le solicita al lector, en este caso al estudiante de grado 6°C, reconocer los tipos de actos comunicativos, captar las intenciones, las finalidades y los propósitos de los enunciados en cada una de las lecturas a las que ha sido sometido durante el proceso investigativo; para responder estas preguntas y develar la información que se le ofrece dentro del texto mismo, implícita o explícitamente.

Así pues, se realizan estos talleres denominados “talleres de refuerzo de la competencia lectora y escritora”, para así ir potencializando los diferentes procesos formativos en el área de lenguaje. Los textos tomados y adaptados en las diferentes sesiones de intervención, así como las respectivas interpretaciones de cada una de las respuestas, fueron extraídos del “Cuadernillo de preguntas. Pruebas SABER 3°, 5° y 9°. Cuadernillo de prueba Lenguaje 5° grado. Calendario A”.

A continuación se relaciona el material trabajado y socializado con los estudiantes del grado 6°C de la Escuela Normal Superior Antonia Santos de Puente Nacional, Santander, donde se lleva a cabo la investigación.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS TALLER DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA LECTORA Y ESCRITORA #1

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

Lee con atención el siguiente texto y responde las preguntas.

HADAS ¿QUIÉNES SON?

Cuando se habla de hadas, uno siempre piensa en una bondadosa mujer, vestida con una túnica azul larga hasta los pies, tocada con un sombrero en forma de cono que cubre su rubia cabellera, y con una varita mágica en la mano, a punto para satisfacer cualquier deseo; así es como esos famosísimos personajes se ven representados en los cuentos y en las historias infantiles.

Pero las hadas de verdad son otra cosa. Las hay morenas y rubias, jóvenes y ancianas, feas y hermosas, elegantes y pordioseras, y en cuanto al carácter... más vale no fiarse demasiado, porque no hay nadie más imprevisible que un hada, y nada resulta más peligroso que su mal humor.

En tiempos remotos, cuando aún era fácil encontrar alguna en el bosque o en el fondo de una cueva, los hombres procuraban no ofenderlas e incluso las evitaban, porque sabían que estaban tratando con criaturas casi omnipotentes, emparentadas con las diosas y las ninfas de la antigüedad.

Entre las bisabuelas de las hadas están las “moiras”, divinidades griegas que decidían la suerte de los mortales. La primera, Cloto, hilaba el hilo del destino; la segunda, Láquesis, lo medía, y la tercera, Átropo, lo cortaba. A las tres diosas, hijas de Zeus, que los romanos llamaban también “parcas”, se las representaba como mujeres ancianas y harapientas, y precisamente de ellas provienen las famosísimas hadas madrinas, que se reúnen en torno a la cuna de los recién nacidos.

Otros antepasados ilustres son las fatuas (compañeras de los faunos, capaces de predecir el futuro), las matras, diosas-gallinas que ayudaban a nacer a los niños y predecían su futuro, y las nornas, las moiras escandinavas. Por último, hay que mencionar a las ninfas y a las dríades, figuras mitológicas encantadoras ligadas a los bosques y las aguas, y señoras de la espesura y de las fuentes.

Todas estas criaturas sobrenaturales han legado algo de sí a las hadas, hasta convertirlas en lo que son para nosotros: mujeres inmortales, dotadas con increíbles poderes, que van y vienen entre su mundo y el nuestro.

Tomado de: Lazzarato, Francesca (1995). Hadas. Barcelona: Montena.

1. El “Pero”, con el que se inicia el segundo párrafo del texto, permite introducir una información que
 - a. Afirma lo anotado en el primer párrafo.
 - b. Ejemplifica lo anotado en el primer párrafo.
 - c. Explica lo anotado en el primer párrafo.
 - d. Contradice lo anotado en el primer párrafo.
2. En el texto, la palabra “moiras” se escribe entre comillas con el fin de
 - a. Resaltar el nombre con el que se conocían ciertas divinidades griegas.
 - b. Indicar un tipo de hadas que son más importantes que las hadas madrinas.
 - c. Indicar que esta palabra se tomó de otro texto que habla sobre las hadas.
 - d. Mostrar la grandeza y superioridad de las bisabuelas de las hadas.
3. En el texto anterior, con la historia de las “moiras” se quiere
 - a. Mostrar la tradición de las hadas.
 - b. Resaltar el origen gitano de las hadas.
 - c. Explicar los antepasados de las hadas.
 - d. Describir las divinidades griegas.
4. Según el texto, las divinidades griegas que decidían la suerte de los mortales son
 - a. Nereida, Dríada y Tetis.
 - b. Eco, Medusa y Fade.
 - c. Cloto, Láquesis y Átropo.
 - d. Fatuas, Nornas y Moiras.
5. El texto trata sobre
 - a. los antepasados ilustres de las hadas.
 - b. el origen y las características de las hadas.
 - c. las funciones de las divinidades griegas.
 - d. los antepasados ilustres de las moiras.
6. En el texto anterior, la información se organiza desde
 - a. Cómo pensamos las hadas, hasta cómo son para nosotros realmente las hadas.
 - b. Quiénes eran las hadas en tiempos remotos, hasta quiénes son sus antepasados.
 - c. De dónde vienen las hadas, hasta quiénes son los antepasados de las hadas.
 - d. Quiénes son las bisabuelas de las hadas, hasta cómo son las hadas realmente.

Respuestas del taller de refuerzo de la competencia lectora y escritora #1

- Pregunta 1**

Competencia	Lectora
Componente	Sintáctico
Afirmación	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de textos
Respuesta correcta	D

- Pregunta 2**

Competencia	Lectora
Componente	Sintáctico
Afirmación	Reconoce información implícita sobre la organización, tejido y componentes de textos
Respuesta correcta	A

- Pregunta 3**

Competencia	Lectora
Componente	Pragmático
Afirmación	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa.
Respuesta correcta	C

- Pregunta 4**

Competencia	Lectora
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita de partes del contenido del texto.
Respuesta correcta	C

• **Pregunta 5**

Competencia	Lectora
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita de partes del contenido del texto.
Respuesta correcta	B

• **Pregunta 6**

Competencia	Lectora
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita de partes del contenido del texto.
Respuesta correcta	A

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS TALLER DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA LECTORA Y ESCRITORA #2

Nombre: _____ **Grado:** _____ **Fecha:** _____

Lee los siguientes enunciados y responde según la opción correcta.

1. Quieres escribirle a tu mamá un poema, para el día de su cumpleaños. Vas a escribir el poema con el fin de
 - a. Recordarle la edad que tiene.
 - b. Expresarle tus sentimientos de amor.
 - c. Contarle que tu cumpleaños será el próximo mes.
 - d. Decirle que no te gusta que te regañe.
2. Te pidieron escribir un texto sobre la historia del fútbol y necesitas investigar antes de hacer la tarea. Entre los libros que tiene la biblioteca de tu colegio sobre el tema, te parece que el más adecuado es uno que se titula
 - a. Estrellas del fútbol de ayer y hoy.
 - b. Arquitectura de los grandes estadios.
 - c. Reglamento del balompié profesional.
 - d. La violencia de las barras bravas

3. Manuel quiere que lo elijan representante estudiantil de su curso. Manuel decide hacer un volante para que voten por él. La mejor frase para cumplir el propósito que tiene Manuel es:
 - a. “Siempre he ayudado a mis compañeros”.
 - b. “Soy alto, moreno, de ojos claros”.
 - c. “A veces discuto con mis compañeros”.
 - d. “Soy elegante pues me visto bien”.
4. No estarás en casa durante una semana porque vas a viajar con tus padres. Entonces, para que tu hermana mayor sepa cómo debe cuidar y alimentar diariamente a tu gato le escribes una nota que contenga
 - a. Descripciones.
 - b. Justificaciones.
 - c. Enseñanzas.
 - d. Indicaciones.
5. Tu mamá anotó en un papel una cita médica que tiene hoy en la tarde. El escrito dice:

*Cita con el doctor Carlos Ramírez Fecha: 18 de
diciembre Dirección: Carrera 20 No. 76 - 40 Por favor
llegar con 15 minutos de anticipación.*

Al leer el texto, consideras que para que tu mamá pueda cumplir la cita hace falta información sobre

- a. El tipo de afiliación que tiene.
 - b. La especialidad del médico.
 - c. La hora asignada para la cita.
 - d. El teléfono del centro médico.
6. Estás redactando un texto sobre las habilidades de los delfines y hasta el momento has logrado escribir las siguientes ideas:

(1) Se dice que los delfines están en el grupo de los animales más inteligentes. (2) Como los perros y los chimpancés, pueden aprender diferentes trucos. (3) Aprenden a saltar por entre aros de fuego y a lanzar pelotas con la boca. (4) Estos juguetones animales inventan a veces sus propios juegos imitándose uno a otro. (5) También pueden saltar del agua para coger un pez de la mano de su entrenador

Al revisar el texto, consideras que la idea (5) está mal ubicada. ¿En qué lugar la pondrías?

- a. Antes de la idea (1).
- b. Después de la idea (1).

- c. Después de la idea (2).
- d. Después de la idea (3).

Respuestas del taller de refuerzo de la competencia lectora y escritora #2

- **Pregunta 1**

Competencia	Escritora
Componente	Pragmático
Afirmación	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
Respuesta correcta	B

- **Pregunta 2**

Competencia	Escritora
Componente	Semántico
Afirmación	Prevé temas y contenidos para elaborar textos que respondan a contextos comunicativos específicos.
Respuesta correcta	A

- **Pregunta 3**

Competencia	Escritora
Componente	Pragmático
Afirmación	Da cuentas de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
Respuesta correcta	A

- **Pregunta 4**

Competencia	Escritora
Componente	Sintáctico

Afirmación	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para conseguir su coherencia y cohesión, dentro de una situación comunicativa particular.
Respuesta correcta	D

• **Pregunta 5**

Competencia	Escritora
Componente	Semántico
Afirmación	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular. (secuencia temática, tópicos y mecanismos de progresión)
Respuesta correcta	C

• **Pregunta 6**

Competencia	Escritora
Componente	Sintáctico
Afirmación	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
Respuesta correcta	D

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS

TALLER DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA LECTORA Y ESCRITORA #3

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas:

¿CÓMO ES MARTE?

El clima es severo: temperaturas bajo el nivel de congelación, inmensas tormentas de polvo y tornados más grandes que los que se registran en la Tierra. A pesar de que este planeta no está poblado de vida como la Tierra, la magnitud de la geología de Marte es impresionante.

Marte tiene las montañas más grandes del sistema solar y tiene cañones que si estuviesen en la Tierra correrían de Nueva York a Los Ángeles. El volcán más alto del sistema solar se encuentra en el planeta rojo. Se llama Monte Olimpo, tiene 24 kilómetros de altura y se encuentra apagado.

El día en Marte tiene 37 minutos adicionales respecto de la Tierra, lo cual da a las sondas exploradoras más tiempo para registrar detalles. En 1960 se realizó el primer vuelo espacial hacia el planeta rojo y para fines de 1990 ya se había logrado fotografiar toda su superficie.

El diámetro de Marte de 6.794 kilómetros es aproximadamente la mitad del tamaño de la Tierra. La atmósfera marciana es menos densa que la terrestre y en su mayoría está compuesta por dióxido de carbono del cual sólo un 0,13% es oxígeno. La gravedad en Marte es sólo una fracción de la Tierra, pero a pesar de las diferencias es el planeta del sistema solar que más se parece a la Tierra.

Estas condiciones incentivan a los científicos a pensar que en los próximos 20 años será posible enviar una misión humana a Marte.

Tomado y adaptado de http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_3444000/3444765.stm

1. En el texto anterior, el primer párrafo sirve para
 - a. Describir la temperatura y el clima de Marte.
 - b. Explicar los componentes de la atmósfera.
 - c. Dar un ejemplo de la geografía de marte.
 - d. Exponer una idea sobre el origen de marte.
2. Según el texto, el Monte Olimpo es
 - a. Un volcán apagado de la tierra.
 - b. Una alta montaña en el sistema solar.
 - c. Un gigantesco volcán de marte.
 - d. Una pequeña montaña en el sistema solar.

3. El segundo párrafo del texto cumple, en relación con el primero, la función de
 - a. Demostrar la magnitud geológica de Marte.
 - b. Explicar por qué el clima en Marte es severo.
 - c. Informar acerca del tamaño y diámetro de Marte.
 - d. Comparar el tiempo de Marte y el tiempo de la Tierra.
4. Según el texto, Marte es el planeta del sistema solar que más se parece a la Tierra porque tiene
 - a. El volcán más alto.
 - b. Un ambiente parecido.
 - c. Una atmósfera densa.
 - d. La misma magnitud.
5. El texto tiene el propósito de
 - a. Persuadir.
 - b. Argumentar.
 - c. Narrar.
 - d. Explicar.
6. Una frase que puede significar lo mismo que el título del texto es:
 - a. “Un mundo desconocido”.
 - b. “Una vida extraterrestre”.
 - c. “Conozca el planeta rojo”.
 - d. “La gravedad marciana”

Respuestas del taller de refuerzo de la competencia lectora y escritora #3

• Pregunta 1

Competencia	Lectora
Componente	Sintáctico
Afirmación	Reconoce información implícita sobre la organización, tejido y componentes de los textos.
Respuesta correcta	A

- **Pregunta 2**

Competencia	Lectora
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita de partes del contenido del texto.
Respuesta correcta	C

- **Pregunta 3**

Competencia	Lectora
Componente	Sintáctico
Afirmación	Reconoce información implícita sobre la organización, tejido y componentes de los textos.
Respuesta correcta	A

- **Pregunta 4**

Competencia	Lectora
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita de partes del contenido del texto.
Respuesta correcta	B

- **Pregunta 5**

Competencia	Lectora
Componente	Pragmático
Afirmación	Evalúa elementos explícitos o implícitos de la situación comunicativa.
Respuesta correcta	D

• **Pregunta 6**

Competencia	Lectora
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita de partes del contenido del texto.
Respuesta correcta	C

**EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS
TALLER DE REFUERZO DE LA COMPETENCIA LECTORA Y ESCRITORA #4**

Nombre: _____ **Grado:** _____ **Fecha:** _____

Lee y responde los siguientes enunciados.

1. Los estudiantes de quinto grado del colegio Manuelita Sáenz quieren ir de excursión al finalizar el año. Ellos han decidido organizar un bazar para recoger fondos. ¿Qué tipo de texto es el más adecuado para invitar a toda la comunidad educativa al bazar?
 - a. Un afiche.
 - b. Una receta.
 - c. Una caricatura.
 - d. Un grafiti.
2. Don Andrés debe elaborar un escrito que le permita manifestar sus quejas sobre los malos tratos a los que es sometido en el ancianato donde vive. Tú le planteas que debe utilizar
 - a. Una pancarta, porque en un trozo de tela puede colocar frases que representen el derecho al buen trato.
 - b. Una carta, porque en ella puede manifestar explícitamente los diferentes puntos con los cuales está inconforme.
 - c. Un afiche, porque a través de un cartel puede exponer al público sus intenciones de protesta de manera artística.
 - d. Un telegrama, porque plantea en pocas palabras las inconformidades y los malos tratos a los que es sometido.

3. Redactas el siguiente texto sobre la vida y obra del escritor Ivar Da Coll:

Este autor colombiano nació el 13 de marzo de 1962, en Bogotá. Estudió en el Liceo Juan Ramón Jiménez y participó en el grupo de títeres Teatros de Muñecos Cocoliche. En 1985 empezó a escribir libros para niños como...

Para terminar con esta nota biográfica, la información indispensable es

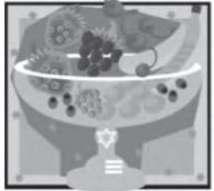
- La ciudad donde creció el escritor.
 - Los nombres de la madre y del padre.
 - La universidad donde realizó sus estudios.
 - Los títulos de los libros publicados.
4. Estás escribiendo acerca de cómo los animales se protegen contra sus enemigos. Tienes las siguientes ideas:

- Para defenderse algunos animales deben protegerse de sus enemigos o de otros depredadores.*
- _____ el puerco espín tiene su cuerpo cubierto de espinas.*
- _____ se siente atacado se esconde debajo de las espinas hasta que pase el peligro.*

Para unir estas ideas de manera coherente, utilizas como conectores:

- Tal vez; sin embargo.
 - A su vez; de pronto.
 - Entonces; luego.
 - Por ejemplo; cuando.
5. La frutería FRUC-TÍFERA está realizando una campaña publicitaria para lanzar una nueva ensalada de frutas

FRUC-TÍFERA



La más barata del mercado, puedes obtenerla al precio más cómodo para tú bolsillo, las frutas son de exportación exclusiva.

Contiene: 20% de calorías, 10% de carbohidratos y un 35% de agua y 35% de amor.

Esta ensalada es elaborada por la señorita Juanita, con 20 años de experiencia en el ramo de la frutería, ha trabajado en los mejores restaurantes y fruterías del país, vive muy cerca de nuestras instalaciones.

En la publicidad presentada, hay información que no es pertinente, por ello tú eliminarías

- a. Las bondades que ofrece la ensalada.
- b. La procedencia de las frutas utilizadas.
- c. Los aportes nutricionales.
- d. Los datos de quien elabora la ensalada.

6. Todos tus vecinos han redactado un folleto titulado “Encuentra los lugares más hermosos de nuestro municipio”, con el fin de atraer a los turistas en la época de vacaciones.

Respecto al título del folleto, consideras que se ha hecho un buen trabajo, ya que permite

- a. Invitar.
- b. Excusar.
- c. Tranquilizar.
- d. Suplicar.

Respuestas del taller de refuerzo de la competencia lectora y escritora #4

• Pregunta 1

Competencia	Escritora
Componente	Sintáctico
Afirmación	Prevé el plan textual, organización de ideas y /o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.

Respuesta correcta	A
---------------------------	---

- **Pregunta 2**

Competencia	Escritora
Componente	Pragmático
Afirmación	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de producción textual en un contexto comunicativo particular.
Respuesta correcta	B

- **Pregunta 3**

Competencia	Escritora
Componente	Semántico
Afirmación	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
Respuesta correcta	D

- **Pregunta 4**

Competencia	Escritora
Componente	Sintáctico
Afirmación	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para conseguir coherencia y cohesión, dentro de una situación comunicativa particular.
Respuesta correcta	D

- **Pregunta 5**

Competencia	Escritora
Componente	Semántico
Afirmación	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un

	texto, dada la situación de comunicación particular. (secuencia temática, tópicos y mecanismos de progresión)
Respuesta correcta	D

• **Pregunta 6**

Competencia	Escritora
Componente	Pragmático
Afirmación	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación comunicativa.
Respuesta correcta	A

5.3.3 Taller N°2 – TALLER EVALUATIVO

- 24 preguntas de competencia lectora: son las preguntas que corresponden a los siguientes números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30.
- 11 preguntas de competencia escritora: son las preguntas que corresponden a los números: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 31, 32, 33, 34 y 35.

Sobre estos datos se calcularán medidas estadísticas, que permitirán analizar el desempeño por competencia y por componente, de los estudiantes del grado seleccionado para dicha prueba.

EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS CUESTIONARIO 2 - ÁREA DE LENGUAJE

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____



Responde las preguntas 1 A 6 de acuerdo con el siguiente texto.

EL ASNO

Un día, un buen hombre de esos que son el hazmerreír de los demás, marchaba al mercado llevando tras de sí un asno atado mediante una sencilla cuerda alrededor del cuello del animal. Un ladrón, muy práctico en el arte de robar, lo vio y decidió quitarle el borrico. Se lo dijo a uno de sus amigos que le preguntó:

- Pero ¿Cómo harás para que el hombre no se dé cuenta?
- ¡Sígueme y veras!

Se acercó entonces por detrás al hombre, y muy suavemente quitó la cuerda del cuello del asno y se la puso él mismo sin que el dueño se diera cuenta del cambio, yendo como una bestia de carga, mientras su compañero se marchaba con el asno robado. Cuando el ladrón se aseguró que el borrico se encontraba ya lejos, se detuvo bruscamente en su marcha, y el hombre sin volverse, comenzó a tirar de él. Pero al sentir la resistencia, se dio la vuelta decidido a pegarle al animal, y vio en lugar del asno al ladrón sujeto por la cuerda.

Ante la sorpresa, se quedó un rato sin poder hablar, y al final, dijo:

- ¿Qué cosa eres tú?
 - Soy tu asno, ¡Oh dueño mío! Mi historia es asombrosa. Has de saber que yo fui en mi juventud un pícaro entregado a toda clase de vicios.
- Un día entré borracho en casa de mi madre, quien al verme me regañó mucho y quiso echarme del lugar. Pero yo, estando como estaba, llegué hasta pegarle. Ella, indignada, me maldijo, y el efecto de su maldición, fue que yo cambié al momento de forma y me convertí en un borrico.
- Entonces, tú, ¡Oh dueño mío! Me compraste en el mercado de los asnos, y me has conservado durante todo este tiempo y te has servido de mí como animal de carga y me has azotado cuando me negaba a marchar dirigiéndome una serie de palabras que no me atrevería a repetirte. Mientras yo, no podía ni siquiera quejarme, pues no me era posible hablar. En fin, hoy mi pobre madre me ha debido recordar de buena voluntad y la piedad ha debido entrar en su corazón implorando para mi misericordia. No dudo que ha sido el efecto de esa misericordia el que hace que tú me veas como mi primitiva forma humana.

Al oír estas palabras, el pobre hombre exclamó:

– ¡Oh, perdóname por los agravios recibidos de mí, y olvida los malos tratos que te haya hecho sufrir al ignorar estas cosas!

Después de decir esto, se apresuró a quitar del cuello del ladrón la cuerda y se fue muy arrepentido a su casa en donde no pudo dormir en toda la noche de tanto remordimiento y pesar que tenía. Pasados unos días, el pobre hombre fue al mercado de los asnos a comprar otro borrico y ¡cuál sería su sorpresa al encontrar al muchacho bajo el aspecto de animal de carga!

Y dijo para sí, indudablemente ese bribón ha debido cometer un nuevo delito. Y acercándose al asno que se había puesto a rebuznar al conocerle se inclinó sobre su oreja y le gritó con todas sus fuerzas:

“¡Oh sinvergüenza incorregible, otra vez debiste golpear a tu madre para verte convertido en un asno! Mas no, ¡no seré yo el que te compre otra vez!”

Y furioso, le dio con un palo que llevaba y marchó a comprar otro asno, asegurándose antes de que su padre y su madre lo fueran también.

Texto tomado de: AGULO, Carmen (1982) (adaptación). Las mil y una noches. Madrid: ed. AF

Pregunta 1. Según lo ocurrido al dueño del asno, la historia transcurre de la siguiente manera:

- Va caminando con su asno, este se convierte en una persona y queda libre.
- Se encuentra con la madre del ladrón, lo convierte en asno y termina feliz.
- Se encuentra paseando con su asno, engaña al ladrón quien termina arrepentido.
- Va al mercado con su asno, es engañado por el ladrón y termina creyendo el engaño.

Pregunta 2. Se puede decir que la historia se desarrolla en:

- La casa de la madre del ladrón.
- Un puesto de venta en la ciudad.
- La vivienda del dueño del asno.
- Un mercado y sus alrededores.

Pregunta 3. Los personajes que engañan al dueño del asno son:

- La mamá del ladrón.
- El ladrón y su amigo.
- El ladrón y el asno.
- El asno y el amigo del ladrón.

Pregunta 4. En la historia, ¿Quién maldice al ladrón?

- La madre.
- El asno.
- Su amigo.
- El dueño del asno.

Pregunta 5. En el penúltimo párrafo, los signos de admiración se utilizan para expresar:

- La sorpresa de quien cuenta la historia.
- La gratitud del dueño del asno.
- La incredulidad del amigo del ladrón.
- La indignación del dueño del asno.

Pregunta 6. El propósito del cuento es:

- a. Resaltar la actitud de la madre frente a la ingenuidad del ladrón.
- b. Resaltar la bondad del ladrón frente a la generosidad de su amigo.
- c. Resaltar la astucia del ladrón y la ingenuidad del dueño del asno.
- d. Resaltar la maldad del dueño del asno y terquedad del amigo del ladrón.



Responde las preguntas 7 a 12 de acuerdo con el siguiente texto.

BUSCAN PROHIBIR EL USO DE CELULARES EN LA ESCUELA

Sin duda alguna, lo que empezó como una necesidad se convirtió en moda y ahora resulta todo un problema. Acaba de aprobarse un proyecto en la Cámara de diputados que elimina los celulares de las aulas porque “generan trastornos de aprendizaje” y, además, pueden ser usados como “machetes electrónicos”. El Senado votaría la ley la semana próxima.

Esta veda telefónica será únicamente en horarios de clase e incluirá a docentes y alumnos. A partir de la sanción definitiva, los colegios tendrán 90 días para la aplicación de la medida.

Los celulares fueron incorporados como elementos de control de los padres. ¿Dónde estás? ¿A qué hora llegas? Un registro de seguridad. Pero el intercambio entre móviles también fue adaptado por los “vigilados”.

El efecto imitación hizo el resto. El “celu” fue incorporado por funcionalidad, pero también como vestidura. Para una franja de clase media y media alta su uso es tan habitual que el traslado a la escuela es automático. Los mensajes de texto conforman la red del sistema. Elaboran las tendencias, uniforman los discursos y constituyen un lenguaje propio. Es un hábito legitimado. “no confrontamos con la ciencia. Solo reglamentamos su utilización en los colegios”, explicó el diputado José del Valle (UCR).

La dirección general de escuelas ya aplica este criterio a través de los códigos de convivencia. Allí, profesores, padres y alumnos establecen mecanismos internos para asegurar métodos de enseñanza y de comportamientos. Algunos establecimientos provinciales, incluso, aplican la restricción a los celulares desde hace meses.

¿Copiarse?, descrea el director de educación polimodal bonaerense, Jorge Livoratti. Para el funcionario es “imposible”, porque el mensaje de texto es limitado para desarrollar respuestas ante un cuestionario.

Según el proyecto, pocos chicos se entusiasman con el aprendizaje intensivo. Y los islotes aptos para incorporar conocimiento “son perturbados por estas formas activas, virtuales, de comunicación”.

Para otros, seguramente menos cercanos al problema, castigar el uso del celular, o cualquier herramienta de comunicación en el aula, es un acto inapropiado y poco pedagógico, lo que se necesita es orientación y educación sobre la utilización de estas herramientas.

Lo cierto es que el diputado José del Valle, afirmó que el uso de celulares en las escuelas bonaerenses quedaría prohibido antes de fin de año.

Adaptado de: Lara, Rodolfo “Buscan prohibir el uso de celulares en la escuela”.

Clarín, La Plata. Corresponsal.

Disponibles en laplata@clarin.com

Pregunta 7. En el segundo párrafo del texto, la palabra “veda” puede

- a. Prohibición.
- b. Aceptación.

Pregunta 8. La idea que apoya el texto es:

- a. Los celulares solo pueden ser usados por los adultos en la casa.
- b. Pocos chicos se entusiasman con el aprendizaje intensivo.
- c. Los celulares empezaron como una necesidad y ahora son un problema.
- d. Se debe castigar la venta de celulares en los colegios.

Pregunta 9. En el enunciado “Esta veda telefónica será únicamente en horarios de clase”, la palabra subrayada indica que la ley:

- a. Nunca se aplicara.
- b. Ya se aplicó.
- c. Se está aplicando.
- d. Se aplicará.

Pregunta 10. La idea que recoge la posición del diputado José del Valle frente a la polémica es que:

reemplazarse, sin que cambie el sentido de lo escrito por:

- c. Negación.
- d. Autorización.
- a. “Se debe castigar el uso de los celulares en los docentes y en los niños.”
- b. “El uso del celular en el colegio es un mecanismo de control.”
- c. “Se debe educar a los estudiantes sobre el uso de celulares en los colegios.”
- d. “No confrontamos con la ciencia. Solo reglamentamos su utilización...”

Pregunta 11. El escrito es:

- a. Un cuento.
- b. Un poema.
- c. Una noticia.
- d. Una nota deportiva.

Pregunta 12. Al final del texto, quien afirmó que “el uso del celular en las escuelas quedaría prohibido antes de fin de año” es:

- a. Jorge Livoratti.
- b. Un profesor.
- c. Un padre de familia.
- d. José del Valle.



Responde las siguientes preguntas atendiendo a la situación que cada una propone.

Pregunta 13. Para promocionar otros deportes diferentes al fútbol y al baloncesto. Tú escribirías sobre:

- a. La importancia del patinaje y sus ventajas sobre el baloncesto.
- b. Las reglas del baloncesto y los jugadores más destacados.
- c. Los jugadores más destacados de tu equipo de fútbol favorito.
- d. Las razones por las cuales el equipo de fútbol es mejor que el de baloncesto.

Pregunta 14. El 24 de julio a las 3:00pm se realizará el día de la familia. Te piden elaborar un cartel informando a la comunidad que habrán premios, bailes, refrigerios y música, esto con el fin de:

- Promover la cultura del colegio.
- Lograr una gran asistencia al evento.
- Incentivar los grupos musicales.
- Invitar a degustar la buena comida.

Pregunta 15. Los niños de Cuarto Grado le escribieron la siguiente nota al profesor de español:

Querido profesor.
El cuento escrito por José Ortega nos parece aburrido porque José Ortega no sabe entender a los niños. Pareciera que no nos conociera.

Para evitar repetir información en el texto, tú consideras que:

- Se debe suprimir en la primera línea la palabra “cuento”.
- Se debe cambiar “nos” por “los”.
- Se debe reemplazar en la segunda línea “José Ortega” por “el escritor”.
- Se debe reemplazar “profesor” por “maestro”.

Pregunta 16. Tu amigo Juan está escribiendo el siguiente texto para la tarjeta de cumpleaños del Rector del colegio:

**¡Feliz Cumpleaños
Cucho!**

¡QUE TENGA UN DÍA MUY ESPECIAL!

Al leer lo que escribió Juan, tú consideras que:

- El escrito es claro y respetuoso.
- Se deben suprimir los signos de admiración.
- La expresión ¡Feliz cumpleaños cucho! Debe ir al final.
- La palabra “cucho” no es adecuada para la situación.

Pregunta 17. Juan escribió el siguiente verso: “Amo ella alguna vez estas verdes altas y hermosas montañas”.

Al leerlo le propones reescribirlo de la siguiente manera.

- Amo ella alguna vez estas verdes, altas y hermosas montañas.
- Amó ella alguna vez estas verdes, altas y hermosas montañas.
- Amo ella alguna vez estas verdes, altas y ermosas montañas.

- d. Amó ella alguna vez estos verdes, altas y hermosas montañas.

Pregunta 18. Debes escribir lo que piensas acerca del consumo del cigarrillo en los adolescentes. Para cumplir la tarea debes:

- Escribir lo que piensa tu amigo.
- Seleccionar la opinión de un autor.
- Presentar tu opinión.
- Escoger un tema.



Responde las preguntas 19 a 24 de acuerdo con el siguiente texto.

EL BOSQUE ENTRE LOS MUNDOS

[...] Mientras se ponía en pie advirtió que no chorreaba agua ni le faltaba el aliento, como habría sido de esperar tras un buen chapuzón. Tenía la ropa perfectamente seca y estaba de pie junto al borde de un pequeño estanque –no había más de tres metros de un extremo a otro– en el interior de un bosque. Los árboles crecían muy juntos y eran frondosos que no se podía entrever ni un pedazo de cielo. La única luz que llegaba era una luz verde que se filtraba por entre las hojas: pero sin duda existía un sol potente en lo alto, pues aquella luz natural verde era brillante y cálida. Era el bosque más silencioso que se pueda imaginar. No había pájaros ni insectos, ni animales, y no soplaban viento. Casi se podía sentir cómo crecían los árboles. El estanque del que acababa de salir no era el único. Había decenas de estanques, uno cada pocos metros hasta donde alcanzaban sus ojos, y creía percibir cómo los árboles absorbían el agua con sus raíces. Era un bosque lleno de vida y al intentar describirlo más tarde, Digory siempre decía: “Era el lugar apetitoso: tan apetitoso como un pastel de ciruelas”.

Lewis, C. S. (2008). Las crónicas de Narnia. El sobrino del mago. España: Editorial Planeta. PP., 43-44.

Pregunta 19. El narrador afirma que en el bosque “no había pájaros ni insectos, ni animales, y no soplaban viento”. Esto lo hace con el fin de:

- resaltar el silencio que reinaba en el bosque.
- precisar la falta de alimento en aquel lugar.
- explicar la riqueza de fauna que existía en el bosque.
- destacar la cantidad de seres que había en aquel lugar.

Pregunta 20. En el texto se realiza principalmente:

- La descripción de los estanques.
- La descripción del bosque.
- La descripción del protagonista.
- La descripción del pastel.

Pregunta 21. En el texto, la expresión que permite sospechar que todo ocurrió a medio día es:

- “Era el bosque más silencioso que se puede imaginar”.
- “Casi se podía sentir cómo crecían los árboles”.
- “Los árboles crecían muy juntos y eran tan frondosos...”.
- “...pero sin duda existía un sol potente en lo alto...”.

Pregunta 22. Para Digory, el bosque es como

- Un pedazo de cielo.
- Una luz verde y brillante.
- Un apetitoso pastel.
- Un pequeño estanque.

Pregunta 23. El esquema que representa las características del bosque, en el orden en que se describen en el texto es

- Frondoso \Rightarrow Iluminado \Rightarrow Ruidoso \Rightarrow Húmedo
- Verde \Rightarrow Acuoso \Rightarrow Ruidoso \Rightarrow Brillante
- Frondoso \Rightarrow Iluminado \Rightarrow Silencioso \Rightarrow Húmedo
- Seco \Rightarrow Potente \Rightarrow Brillante \Rightarrow Frondoso

Pregunta 24. Teniendo en cuenta el título del fragmento y el nombre del libro de donde se tomó se podría describir al bosque cómo

- Un lugar lleno de animales que brindan alimento a los viajeros.
- Una ventana misteriosa y oscura que se abre lentamente.
- Un pasillo verde y ruidoso que conecta la ciudad con el campo.
- Un espejo mágico y misterioso que une la realidad con la fantasía.



Responde las preguntas 25 a 30 de acuerdo con el siguiente texto:

LAS HORMIGAS TAMBIÉN SE JUBILAN

Un grupo de investigadores que estudian los hábitos de las hormigas cortadoras de hojas descubrió que, a medida que estos insectos envejecen, sus mandíbulas se deterioran y se retiran del trabajo más duro.

Científicos de la Universidad de Oregón, en Estados Unidos, encontraron que cuando las hormigas más viejas dejan de cortar hojas asumen tareas más relacionadas con el transporte, lo que para los investigadores demostraría que los individuos pueden jugar un papel importante cuando sus atributos físicos comienzan a declinar.

Los especímenes estudiados son los ‘granjeros’ del mundo de los insectos. Cada miembro del grupo de las hormigas es capaz de cortar cargas que equivalen a 50 veces el tamaño y peso de su propio cuerpo.

Las hormigas forman entonces una procesión en miniatura que lleva la cosecha a casa, donde las hojas son utilizadas como superficie para cultivar hongos.

Pero cuando las mandíbulas se deterioran por causa de la edad, este trabajo de equipo se ralentiza.

“Esto muestra la ventaja de ser un insecto social, porque una hormiga que no pudiese usar más sus mandíbulas y fuera solitaria habría muerto”, explicó el profesor Robert Schofield, uno de los científicos que realizó el estudio.

El Tiempo. 7 de enero de 2011. Sección Debes saber, página 7.

Pregunta 25. En el texto se afirma que cuando las hormigas cortadoras sufren deterioro en sus mandíbulas,

- a. Son desterradas inmediatamente de la colonia.
- b. Asumen tareas relacionadas con el transporte de hojas.
- c. Son llevadas en procesión hacia otro hormiguero.
- d. Realizan actividades para ejercitar sus mandíbulas.

Pregunta 26. En la expresión “Los especímenes estudiados son los ‘granjeros’ del mundo de los insectos”, las comillas sencillas se emplean para

- a. Expresar que las hormigas viven y se alimentan en una granja.
- b. Indicar que el trabajo de las hormigas es comparable con el oficio de los granjeros.
- c. Mostrar que las hormigas consiguen su alimento usando a otros insectos.
- d. Señalar que la mayoría de las hormigas construyen su casa en las granjas.

Pregunta 27. El texto es

- a. Un cuento en el que se narra la historia de la hormiga reina.
- b. Un informe en el que se describen las características de los granjeros.
- c. Un poema en el que se canta a los atributos de las hormigas.
- d. Un artículo en el que se informa acerca del comportamiento de las hormigas.

Pregunta 28. La ventaja que tienen las hormigas por ser “insectos sociales” se sustenta en el texto cuando se da a entender que

- a. La solidaridad entre las hormigas permite la supervivencia de las más viejas.
- b. La cantidad de hojas recolectadas depende del número de hormigas.
- c. El carácter amable de las hormigas les permite integrarse con otros insectos.
- d. Las hormigas jóvenes apartan a las más viejas para seguir trabajando.

Pregunta 29. Según el texto, lo que origina que el proceso de corte y transporte de hojas sea vital para las hormigas es que

- a. Sin este material no pueden construir los hormigueros.
- b. Con tales hojas pueden acumular cargas muy grandes.
- c. Sin estas hojas no podría sobrevivir la hormiga reina.
- d. Con este material cultivan hongos para alimentarse.

Pregunta 30. Según el contenido del texto y el medio informativo en que se publicó, se puede inferir que esto va dirigido a

- a. Los niños, porque se trata de una fábula sobre las hormigas.
- b. Personas expertas en hormigas, porque emplea términos técnicos.
- c. Todo tipo de lectores, ya que habla de un tema curioso.
- d. Granjeros, ya que ellos si saben cómo trabajan las hormigas.



Responde las siguientes preguntas atendiendo la situación que cada una propone.

Pregunta 31. Para participar en un concurso de reportería juvenil escribirás un texto

- a. Narrativo.
- b. Informativo.
- c. Argumentativo.
- d. Instructivo.

Pregunta 32. Carolina debe escribir un texto para explicar cómo jugar su juego favorito, entonces tú le aconsejas que lo primero que debes hacer es

- a. Explicar en qué consiste el juego.
- b. Informar dónde compró el juego.
- c. Explicar por qué le gusta ese juego.
- d. Informar cuánto le costó ese juego.

Pregunta 33. En la escuela “Casita del Saber” se realizará la fiesta de la familia. Los estudiantes para invitar a los padres y madres, están elaborando este modelo de tarjeta:

Tremendísimo Día de la Familia
Casita del Saber
¡Papi y mami vengan y disfruten con nosotros!
Rumba a la lata; juegos callejeros y comida ventida.

Sin embargo, una de las estudiantes no estuvo de acuerdo con algunas de las expresiones utilizadas y propuso que lo más adecuado sería emplear un lenguaje

- a. Más coloquial y alegre.
- b. Menos cariñoso.
- c. Más académico.
- d. Informal pero respetuoso.

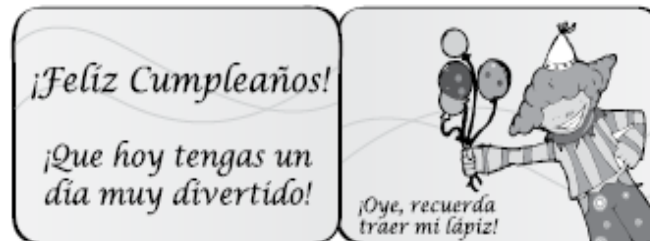
Pregunta 34. Juan escribió el siguiente texto sobre Miguel de Cervantes Saavedra y te pide que lo ayudes a revisar:

Poeta y novelista español, considerado el máximo representante de la literatura española. Escribió distintas obras, entre estos, “El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”, publicado en 1605.

Al leer lo que escribió Juan, descubres que la expresión subrayada es

- Incorrecta, ya que se refiere a las novelas y se debe escribir estas.
- Un artículo bien empleado, porque se refiere al libro de Cervantes.
- Incorrecta, pues se refiere a un solo libro y se debe escribir esto.
- Un pronombre bien empleado, ya que se refiere a Cervantes.

Pregunta 35. Juan escribió la siguiente tarjeta para felicitar a su mejor amiga el día de su cumpleaños



Al leer la tarjeta tú consideras que Juan debe

- Cambiar los globitos por flores porque es más bonito.
- Suprimir la información “¡Recuerda traer mi lápiz!” porque no es el momento para decirlo.
- Suprimir los signos de admiración porque ya no se usan.
- Cambiar la palabra “divertido” por “feliz” porque es más adecuado y llama más la atención.

Taller cuestionario 2. Adaptado desde cuadernillo de preguntas Prueba SABER 5° 2015.

A continuación se presenta el Análisis por estructura (definida por el MEN) de cada pregunta por componente, competencia y su respuesta correcta:

Claves de respuesta, Lenguaje 5º

Posición	Clave	Componente	Competencia	Afirmación
1	D	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
2	D	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
3	B	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
4	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
5	D	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
6	C	Pragmático	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace en un texto.
7	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
8	C	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
9	D	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
10	D	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
11	C	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
12	D	Pragmático	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace en un texto.
13	A	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
14	B	Pragmático	Comunicativa (proceso de escritura)	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
15	C	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
16	D	Pragmático	Comunicativa (proceso de escritura)	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.

Posición	Clave	Componente	Competencia	Afirmación
17	B	Sintáctico	Comunicativa (proceso de escritura)	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.
18	C	Sintáctico	Comunicativa (proceso de escritura)	Prevé el plan textual, organización de ideas y / o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.
19	A	Pragmático	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace en un texto.
20	B	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
21	D	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
22	C	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
23	C	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
24	D	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información implícita en el contenido del texto.
25	B	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
26	B	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
27	D	Sintáctico	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
28	A	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
29	D	Semántico	Comunicativa (proceso de lectura)	Recupera información explícita en el contenido del texto.
30	C	Pragmático	Comunicativa (proceso de lectura)	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace en un texto.
31	B	Sintáctico	Comunicativa (proceso de escritura)	Prevé el plan textual, organización de ideas y / o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.
32	A	Sintáctico	Comunicativa (proceso de escritura)	Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.

Posición	Clave	Componente	Competencia	Afirmación
33	D	Pragmático	Comunicativa (proceso de escritura)	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
34	A	Semántico	Comunicativa (proceso de escritura)	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
35	B	Pragmático	Comunicativa (proceso de escritura)	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.

Ilustración 10. Análisis y respuestas de las preguntas del taller cuestionario 2.

5.3.4 Análisis de resultados de la prueba

En esta etapa se relacionan los análisis de los talleres evaluativos realizados en la parte diagnóstica y la intervención final, luego de la aplicación de los talleres de comprensión lecto – escritora.

En primera instancia se presenta el resultado del taller N°1 con su respectivo análisis y evaluación diagnóstica:

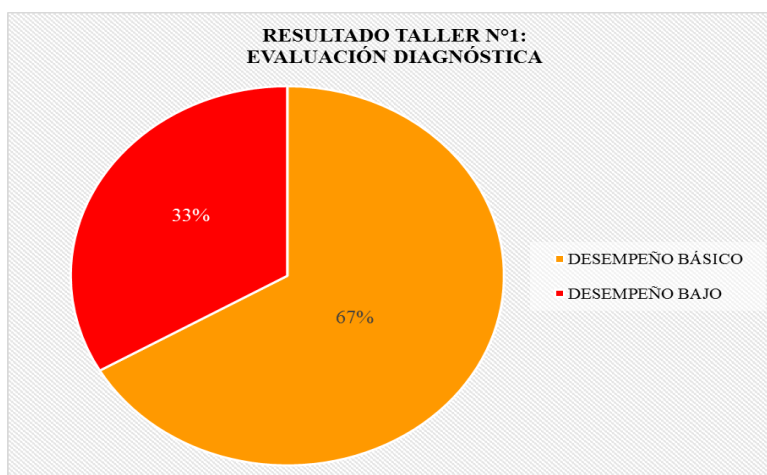
Tabla 3. Resultados taller diagnóstico.

TABLA RESULTADOS TALLER N°1 EVALUACION DIAGNÓSTICA				
ESTUDIANTE	COMPETENCIA LECTORA	COMPETENCIA ESCRITORA	RESULTADO	DESEMPEÑO
E1	18	5	65,7	BÁSICO
E2	15	7	62,9	BÁSICO
E3	15	5	57,1	BAJO
E4	10	6	45,7	BAJO
E5	18	9	77,1	BÁSICO
E6	15	8	65,7	BÁSICO
E7	16	7	65,7	BÁSICO
E8	19	6	71,4	BÁSICO
E9	16	7	65,7	BÁSICO
E10	10	4	40,0	BAJO
E11	17	5	62,9	BÁSICO
E12	15	7	62,9	BÁSICO
E13	9	8	48,6	BAJO
E14	15	6	60,0	BÁSICO
E15	16	9	71,4	BÁSICO
E16	11	10	60,0	BÁSICO
E17	19	7	74,3	BÁSICO
E18	16	7	65,7	BÁSICO
E19	11	3	40,0	BAJO
E20	18	5	65,7	BÁSICO
E21	10	10	57,1	BAJO
E22	14	7	60,0	BÁSICO

E23	15	9	68,6	BÁSICO
E24	16	9	71,4	BÁSICO
E25	19	5	68,6	BÁSICO
E26	10	8	51,4	BAJO
E27	11	4	42,9	BAJO
E28	12	5	48,6	BAJO
E29	14	8	62,9	BÁSICO
E30	18	5	65,7	BÁSICO
E31	10	7	48,6	BAJO
E32	12	9	60,0	BÁSICO
E33	10	6	45,7	BAJO

Presentación de resultados taller diagnóstico. (Fuente: Colectivo Equipo Investigador)

A partir de esta tabla se puede inferir que uno (1) de cada tres (3) estudiantes del grado 6°C obtuvo un rendimiento bajo en esta prueba, lo que refleja que los estudiantes tienen bajo nivel en comprensión lectora y escritora.



Gráfica 2. Resultado Taller N°1 Evaluación Diagnóstica

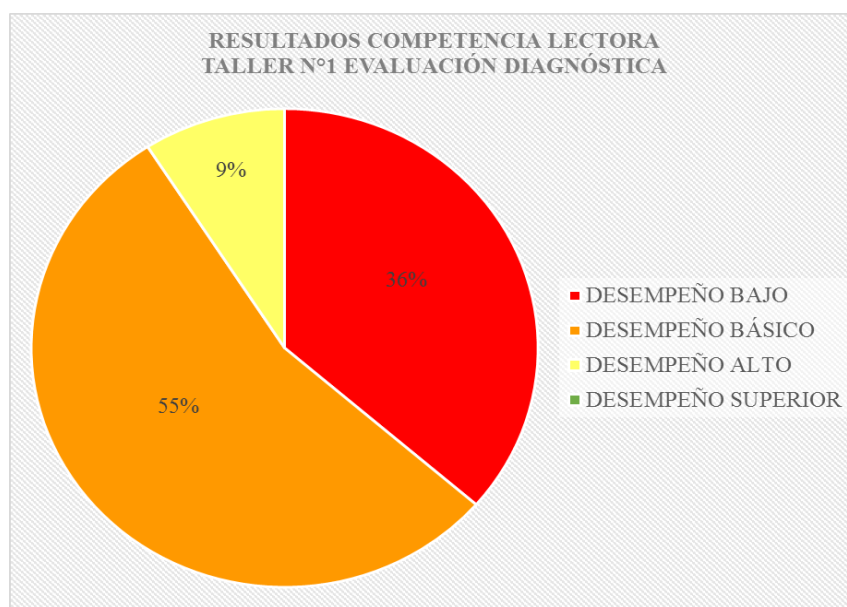
Esta gráfica corrobora la primera impresión a través de la anterior tabla de datos: únicamente un 66% de los estudiantes de este grado tienen un nivel básico en las competencias lectora y escritora.

A continuación se realiza un análisis de resultados a partir de cada competencia evaluada en la prueba:

Tabla 4. *Desempeño competencia lectora. Taller N°1 Evaluación Diagnóstica*

COMPETENCIA LECTORA	
DESEMPEÑO BAJO	12
DESEMPEÑO BÁSICO	18
DESEMPEÑO ALTO	3
DESEMPEÑO SUPERIOR	0

Presentación de resultados taller diagnóstico. (Fuente: Colectivo Equipo Investigador)



Gráfica 3. Resultado competencia lectora. Taller N°1 Evaluación Diagnóstica

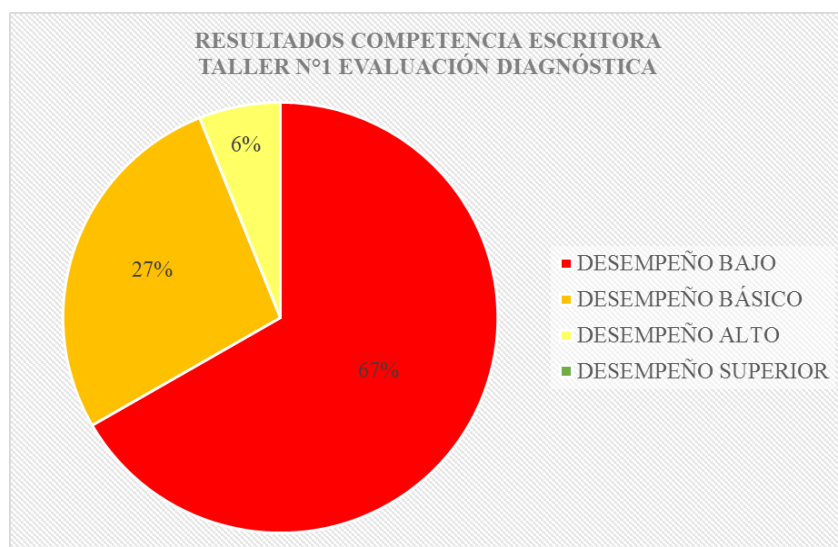
Esta gráfica muestra que más de la mitad de los estudiantes están ubicados en el desempeño Básico de la competencia lectora (55%) y ningún estudiante se ubica en desempeño Superior. Estos resultados dejan ver dos particularidades:

- Por cada estudiante con desempeño Alto hay 4 estudiantes con desempeño Bajo;
- Por cada estudiante con desempeño Alto hay aproximadamente 6 estudiantes con desempeño Básico.

Tabla 5. *Desempeño competencia escritora. Taller N°1 Evaluación Diagnóstica*

COMPETENCIA ESCRITORA	
DESEMPEÑO BAJO	22
DESEMPEÑO BÁSICO	9
DESEMPEÑO ALTO	2
DESEMPEÑO SUPERIOR	0

Presentación de resultados taller diagnóstico. (Fuente: Colectivo Equipo Investigador)



Gráfica 4. Resultados competencia escritora. Taller N°1 Evaluación Diagnóstica

Esta gráfica muestra que hay más de la mitad de los estudiantes ubicados en el desempeño Bajo de la competencia lectora (67%), y ningún estudiante se ubica en desempeño Superior. Estos resultados dejan ver 2 particularidades:

- Por cada estudiante con desempeño Alto hay 11 estudiantes con desempeño Bajo;
- Por cada estudiante con desempeño Alto hay aproximadamente 4 estudiantes con desempeño Básico.

Tras ver los resultados globales de esta prueba diagnóstica y los resultados por competencia, se puede inferir que:

- El desempeño Bajo tiene un mayor porcentaje de estudiantes en la competencia escritora que en la lectora (casi en una proporción de 2 a 1). Esto significa que los estudiantes tienen mejor desempeño en la competencia lectora que en la escritora, en esta prueba. Demuestran facilidad para reconocer y extraer las ideas principales de cada texto e interpretan de manera óptima las preguntas inferenciales, aunque no exista ninguno con un desempeño Superior frente a ello.
- El desempeño en cada competencia es totalmente irregular: no existe una distribución uniforme de resultados por desempeño, y en ninguna de las dos (2) competencias se observan estudiantes con desempeño Superior. Esto implica que los estudiantes realmente no tienen desarrolladas la competencia lectora y escritora, pues los desempeños Alto y Superior cuentan con un pequeño porcentaje de estudiantes ubicados en los mismos.

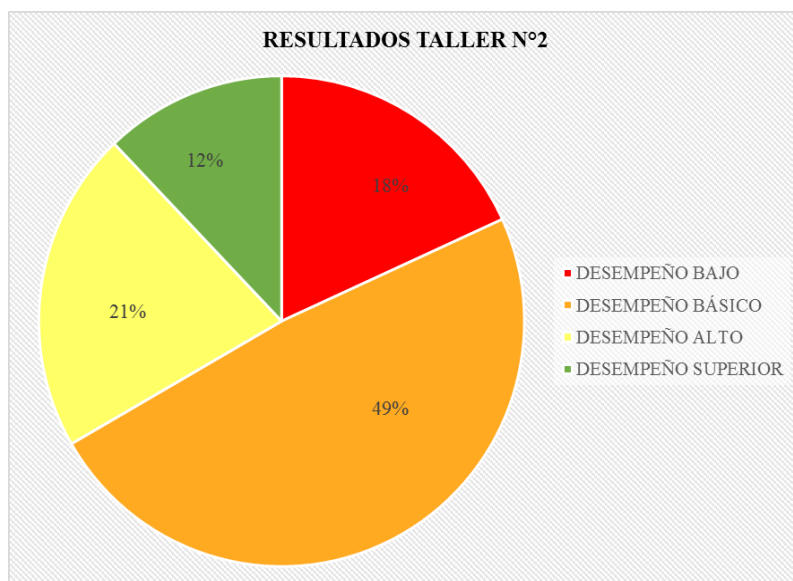
Tabla 6. Resultados Taller N°2

TABLA RESULTADOS TALLER N°2				
ESTUDIANTE	COMPETENCIA LECTORA	COMPETENCIA ESCRITORA	RESULTADO	DESEMPEÑO
E1	17	10	77,1	BÁSICO
E2	15	11	74,3	BÁSICO
E3	15	9	68,6	BÁSICO
E4	21	9	85,7	ALTO
E5	20	11	88,6	ALTO
E6	22	10	91,4	SUPERIOR
E7	18	10	80,0	ALTO
E8	20	9	82,9	ALTO
E9	13	5	51,4	BAJO
E10	15	7	62,9	BÁSICO
E11	15	8	65,7	BÁSICO
E12	14	7	60,0	BÁSICO
E13	12	5	48,6	BAJO
E14	17	7	68,6	BÁSICO
E15	10	7	48,6	BAJO
E16	15	9	68,6	BÁSICO
E17	20	5	71,4	BÁSICO
E18	13	5	51,4	BAJO
E19	23	11	97,1	SUPERIOR
E20	22	11	94,3	SUPERIOR
E21	16	9	71,4	BÁSICO
E22	18	5	65,7	BÁSICO

E23	21	8	82,9	ALTO
E24	18	4	62,9	BÁSICO
E25	11	8	54,3	BAJO
E26	18	7	71,4	BÁSICO
E27	23	9	91,4	SUPERIOR
E28	18	8	74,3	BÁSICO
E29	17	11	80,0	ALTO
E30	13	9	62,9	BÁSICO
E31	15	5	57,1	BAJO
E32	17	8	71,4	BÁSICO
E33	19	10	82,9	ALTO

Presentación de resultados taller diagnóstico. (Fuente: Colectivo Equipo Investigador)

A partir de esta tabla se puede colegir que, aproximadamente uno (1) de cada seis (6) estudiantes de este grado obtuvieron un rendimiento Bajo en esta prueba. Lo que refleja una leve mejoría respecto a la prueba de diagnóstico (dado que el “desempeño Bajo” disminuyó aproximadamente en un 150%).



Gráfica 5. Resultados taller N°2

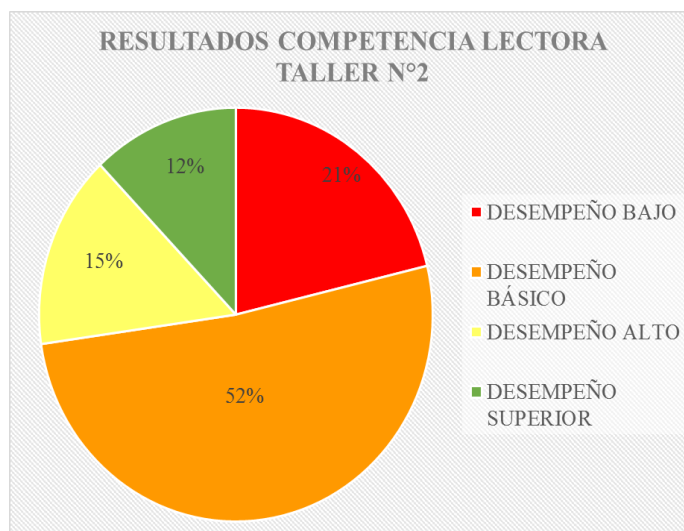
Esta gráfica corrobora la primera impresión a través de la comparación con los resultados de la prueba diagnóstica: todos los porcentajes correspondientes a cada desempeño mejoran, donde el rasgo más importante es la disminución de estudiantes en el nivel Bajo respecto a la prueba anterior.

A continuación se realizará un análisis de resultados a partir de cada competencia evaluada en la prueba:

Tabla 7. *Desempeño competencia lectora. Taller N°2*

COMPETENCIA LECTORA	
DESEMPEÑO BAJO	7
DESEMPEÑO BÁSICO	17
DESEMPEÑO ALTO	5
DESEMPEÑO SUPERIOR	4

Presentación de resultados taller diagnóstico. (Fuente: Colectivo Equipo Investigador)



Gráfica 6. Resultados competencia lectora. Taller N°2

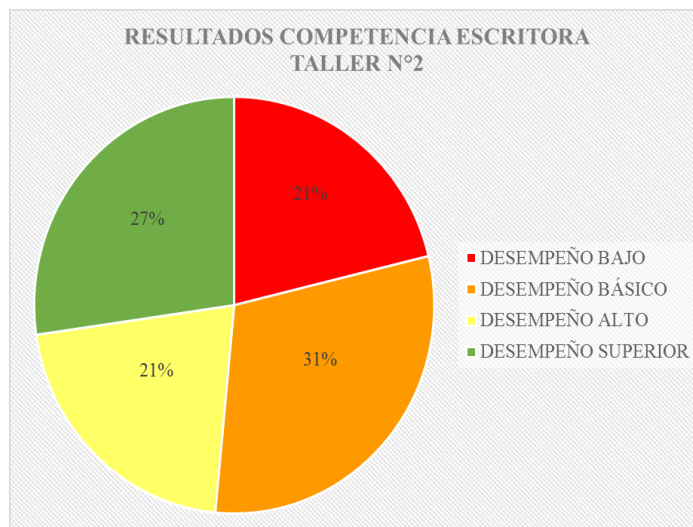
Esta gráfica muestra que hay un conjunto de muestra muy uniforme entre estudiantes que se ubican en los desempeños Superior, Alto y Bajo. Estos resultados dejan ver dos (2) particularidades a partir de la comparación con la prueba anterior (prueba diagnóstica):

- Por cada estudiante con desempeño Superior hay aproximadamente cuatro (4) estudiantes con desempeño Básico.
- Por cada estudiante con desempeño Alto hay aproximadamente un (1) estudiante con desempeño Superior.

Tabla 8. Resultados competencia escritora. Taller N°2

COMPETENCIA ESCRITORA	
DESEMPEÑO BAJO	7
DESEMPEÑO BÁSICO	10
DESEMPEÑO ALTO	7
DESEMPEÑO SUPERIOR	9

Presentación de resultados taller diagnóstico. (Fuente: Colectivo Equipo Investigador)



Gráfica 7. Resultados competencia escritora. Taller N°2

Esta gráfica muestra que hay un desempeño uniforme entre los estudiantes ubicados por desempeños. Estos resultados dejan ver 2 particularidades:

- Por cada estudiante con desempeño Básico hay 1 estudiante con desempeño Superior.
- Por cada estudiante con desempeño Alto hay 1 estudiante con desempeño Superior.

Tras ver los resultados globales de la prueba diagnóstica y los resultados de la presente prueba por competencias, se puede deducir que:

- El desempeño por competencia se invirtió en esta prueba respecto a la diagnóstica: en la presente prueba la competencia de mejor desempeño por estudiante fue la escritora, esto indica una mejoría en los resultados respecto a los de la prueba diagnóstica.
- El desempeño en la competencia escritora es muy regular: existe una distribución casi uniforme de resultados por desempeño, y en las 2 competencias se observan

estudiantes con desempeño Superior. Esto implica que los estudiantes realmente mejoraron respecto a los resultados de la prueba diagnóstica, pues los desempeños Alto y Superior cuentan con un porcentaje perceptible de estudiantes ubicados en estos.

6. Resultados y Discusiones

A partir de los resultados obtenidos en esta investigación, se puede concluir que:

- Los resultados (en lo que respecta al desempeño por estudiante) en cada competencia mejoraron luego de la intervención del equipo investigador (esto evidenciado en la comparación de resultados entre la prueba diagnóstica y la última prueba).
- La participación de los estudiantes para este proyecto se dio en el marco de colaboración y dinamismo, propiciando un ambiente adecuado para llevar a cabo las actividades propuestas en esta investigación.
- El uso de un cuestionario en una prueba diagnóstica y como prueba evaluativa permitió valorar al estudiante de una manera eficaz ante el complejo proceso del aprendizaje del lenguaje. Además, esto posibilita que el estudiante reflexione sobre su papel como aprendiz y pueda generar competencias, tanto en el lenguaje como para otros compromisos escolares que involucran el uso de estas capacidades.
- Parte de las discusiones que se generaron a lo largo de esta investigación giraron en torno a la falta de antecedentes acerca de la evaluación por competencias en el área de Lenguaje, pues aunque existe un conjunto de autores que son referentes teóricos, son muy pocos los trabajos o tesis que presentan un estudio relacionado con el de

esta investigación: una gran cantidad de los trabajos presentes en la literatura hacen referencia a las competencias laborales o hacia la implementación de las competencias en el ámbito universitario.

- Para la última etapa de intervención hubo una serie de inconvenientes, entre los cuales el de mayor interferencia fue la anormalidad académica (representada en el cese indefinido de actividades por parte de los docentes del sector público), dado que se debía trabajar con los estudiantes. Esto implicó un atraso en el proyecto, dado que los datos que se debían recolectar para una fecha establecida, debieron postergarse.

7. Conclusiones

- La estrategia de evaluación por competencias, taller evaluativo prueba estandarizada, logra mejorar el desempeño de los estudiantes, en lo que se refiere a las competencias lectora y escritora, en cuanto a desarrollar destrezas de comprensión de lectura (a nivel inferencial) y redacción; se espera que esto se vea representado en buenos resultados en la aplicación de futuras pruebas SABER.
- La propuesta de evaluación por competencias expuesta en esta investigación Deja como conclusión que evaluar no es una tarea para realizar finalizando cada periodo académico: la evaluación (todo tipo de evaluación, no únicamente la evaluación por competencias) debe ser un proceso continuo y concreto, donde el único propósito debe ser la mejoría en el aprendizaje del estudiante.
- El implementar una prueba-cuestionario como prueba para evaluar a los estudiantes ayuda en la adquisición de conocimientos y la posible relación con los

conocimientos previos (pre saberes) por parte de los estudiantes, permitiendo que se pueda observar este instrumento como una excelente opción para evaluar.

Anexos

Ilustración 1. Plan de Área Humanidades. Escuela Normal Superior Antonia Santos.	
ENSAS.....	5
Ilustración 2. Plan de Área Humanidades. Escuela Normal Superior Antonia Santos.	
ENSAS.....	5
Ilustración 3. Plan de Área Humanidades. Escuela Normal Superior Antonia Santos.	
ENSAS.....	6
Ilustración 4. Plan de Área Humanidades. Escuela Normal Superior Antonia Santos.	
ENSAS.....	7
Ilustración 5. Plan de Área Humanidades. Escuela Normal Superior Antonia Santos.	
ENSAS.....	8
Ilustración 6. Plan de Área Humanidades. Escuela Normal Superior Antonia Santos.	
ENSAS.....	8
Ilustración 7. Resultados ISCE 2014 ENSAS área de Lenguaje	27
Ilustración 8. Resultados ISCE 2014 ENSAS área de Lenguaje	28
Ilustración 9. Análisis y respuestas de las preguntas del taller diagnóstico anterior.....	63
Ilustración 10. Análisis y respuestas de las preguntas del taller cuestionario 2.	93

Gráfica 1. Triángulo de Lewin. (Fuente: Colectivo Equipo Investigador. 2017)	36
Gráfica 2. Resultado Taller N°1 Evaluación Diagnóstica	95
Gráfica 3. Resultado competencia lectora. Taller N°1 Evaluación Diagnóstica	96
Gráfica 4. Resultados competencia escritora. Taller N°1 Evaluación Diagnóstica..	97
Gráfica 5. Resultados taller N°2	101
Gráfica 6. Resultados competencia lectora. Taller N°2.....	102
Gráfica 7. Resultados competencia escritora. Taller N°2	103

Tabla 1. <i>Análisis de la Delimitación Epistemológica del concepto de Competencias.</i>	21
Tabla 2. <i>Tabulación de resultados Taller diagnóstico.</i>	41
Tabla 3. <i>Resultados taller diagnóstico.</i>	94
Tabla 4. <i>Desempeño competencia lectora. Taller N°1 Evaluación Diagnóstica</i>	96
Tabla 5. <i>Desempeño competencia escritora. Taller N°1 Evaluación Diagnóstica</i>	97
Tabla 6. <i>Resultados Taller N°2</i>	99
Tabla 7. <i>Desempeño competencia lectora. Taller N°2</i>	101
Tabla 8. <i>Resultados competencia escritora. Taller N°2</i>	102

Bibliografía

- Arce, L. A. (2015). *Desarrollo de la competencia lectora, utilizando recursos digitales de aprendizaje*. Tesis de Maestría, Universidad de Chile, Departamento de Educación; Programa de Posgrado; Facultad de Ciencias Sociales, Santiago de Chile. Recuperado el 16 de marzo de 2018
- Bernal Chavez, J. A., & Giraldo Aguirre, G. M. (2006). El Concepto de Competencias en Colombia., (pág. 18). Bogotá. Recuperado el Octubre de 2016
- Bustamante Zamudio, G. (2002). La moda de las Competencias., (pág. 7). Bogotá. Recuperado el Septiembre de 2016, de <http://www.socolpe.org/data/public/libros/Competencias/Competencias%20PDF/Competencia%20Guillermo%20Bustamante.pdf>
- Bustamante Zamudio, G. (2003). Competencias y evaluaciones masivas en Colombia una mirada desde Bourdieu. *Pedagogía y saberes*(18), 33-44.
- Bustamante Zamudio, G., Gómez, J., Barrantes C., E., Torres Cárdenas, E., & Marín, L. F. (2002). *El concepto de competencia, una mirada interdisciplinar* (Segunda ed., Vol. I). Bogotá D.C., Colombia: Sociedad Colombiana de Pedagogía. Recuperado el Agosto de 2016
- Colectivo Docentes - ENSAS - Escuela Normal Superior Antonia Santos. (Noviembre de 2010). Sistema Institucional de Evaluación del Aprendizaje. Puente Nacional, Santander, Colombia: Colectivo Docente ENSAS.
- Consejo Directivo - ENSAS - Escuela Normal Superior Antonia Santos. (Enero de 2018). Sistema Institucional de Evaluación del Aprendizaje ENSAS. 30. Puente Nacional, Santander, Colombia.
- García, M. J. (2010). Diseño y validación de un modelo de evaluación por competencias en la universidad. Bellaterra. Recuperado el Septiembre de 2016, de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5065/mjgsp1de1.pdf;jsessionid=C671EA97274D83FCEB7C1CBBB0B80C49?sequence=1>
- García, Sara & Otros. (2010). *Investigación Acción*. Recuperado el Agosto de 2016, de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf
- Herrera, D. C. (2014). *Desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes de ciclo 3B de la IED República de Colombia mediante la utilización de estrategias lúdicas*. Tesis de Grado, Universidad Libre de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Bogotá. Recuperado el 16 de marzo de 2018

- J. Gimeno Sacristán, A. I. (2008). *Educar por Competencias, ¿Qué hay de nuevo?* Madrid, España: Morata. Recuperado el 28 de Septiembre de 2016, de <http://biblio.uptc.edu.co:2113/a/1444/educar-por-competencias---qu--hay-de-nuevo->
- Martínez, L. A. (2002). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles Libertadores*, 73-80. Recuperado el 2 de Marzo de 2017
- MEN - Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1994). *Ley 115 General de Educación*. Recuperado el Agosto de 2016, de http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-124745_archivo_pdf9.pdf
- MEN - Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (Agosto de 2003). *Cómo entender las pruebas saber y qué sigue*. Recuperado el Mayo de 2017, de <http://www.colombiaaprende.edu.co>: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-91485_archivo.pdf
- MEN - Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2006). *Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje, Pág, 21*. Recuperado el Agosto de 2016, de <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-340021.html>
- MEN - Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2009). *Decreto 1290*. (MEN, Ed.) Recuperado el Agosto de 2016, de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf
- MEN - Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (26 de Agosto de 2010). *Pruebas SABER - Ministerio de Educación Nacional*. Recuperado el 2 de Septiembre de 2016, de www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-244735.html
- MEN - Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). *Colombia Aprende*. Recuperado el Septiembre de 2016, de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-342931_recurso_1.pdf
- MEN - Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2015). Decreto 1075 de 2015. Recuperado el 18 de mayo de 2018, de http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/decreto_1075_de_2015.pdf
- MEN - Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2015). *Siempre Día E. Informe por colegio pruebas SABER 3°, 5° y 9°. Aterrizando los resultados al aula. Escuela Normal Superior Antonia Santos*. Escuela Normal Superior Antonia Santos, Santander. MEN.
- Palacios, L. S. (2015). *Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo semestre del programa de Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del*

Chocó "Diego Luis Córdoba". Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia, Lingüística, Bogotá. Recuperado el 16 de marzo de 2018

Ruíz, M. (28 de Septiembre de 2007). *International Center for Agricultural Education - CIEA*. (INACAP, Ed.) Recuperado el Septiembre de 2016, de http://www.ciea.ch/documents/s07_chile_ref_ruiz.pdf

Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basado en competencias*. Bogotá.

Valverde Berrocoso, J., & Ciudad Gómez, A. (Abril de 2014). El uso de e-rúbricas para la evaluación de competencias en estudiantes universitario. Estudio sobre la fiabilidad del instrumento. 12. España: REDU. Revista de docencia universitaria. Recuperado el Septiembre de 2016, de <http://www.ub.edu/rmaa/sites/default/files/articles/Valverde,%20Ciudad.pdf>